私は終わりだと思ってないから。

何もないけど空は青い 1

原作 西森博之
作画 飯沼ゆうき

小学館
SBC/VOG

9784091250681

ISBN978-4-09-125068-1
C9979 ¥429E
定価：本体429円＋税
雑誌 45100-68 小学館

1929979004293

眼右の影響で"鉄"を失い
普通に暮らすことが許されなくなった世界。
東京から500km離れた地方都市に住む男子高生、
河守に吾が真っ先に浮かべてしまうのは
同級生・ヒノ宮華羅のことだった。
その華羅もに言のことを…!?誰もが絶望する中、
人生の目的を強く持つ人の生き様は？
漫画界の強力タッグが紡ぐ新たなる青春の足跡！

COVER ILLUSTRATION
飯沼ゆうき
LOGO & COVER DESIGN
伊波邦明＋ベイブリッジ・スタジオ

向こうのほとりは青い
1
[原作] 西森博之
[作画] 飯沼ゆうき

何もないけど空は青い 1

CONTENTS

第1話　暴力の支配する時代……3

第2話　送るよの一言……41

第3話　人生は挨拶が七割……69

第4話　つよい子玲菜……107

第5話　華羅の生活空間……125

第6話　ショボイのはごめんだ……143

第7話　重原風斗……161

第8話　役立たず……179

第9話　グズ野郎……199

発見した科学者達は
その隕石の衝突が
地球の文明を崩壊させるに
足るものであると予測した。
それはあまりに
突然の世界終焉の
知らせだった。
大多数の人間は
この事態を受け入れ
られず日々の
暮らしを続けた。
幸か不幸か識者が
予想した計算より
遥かに速く隕石は
地球に到達した。
お陰で世界の皆様は
あまりみっともない
パニックをお互いに
見せずにすんだ。
1
第1話 暴力の支配する時代

だが、ソイツは
科学者の予想に
反して地球には
衝突しなかった。

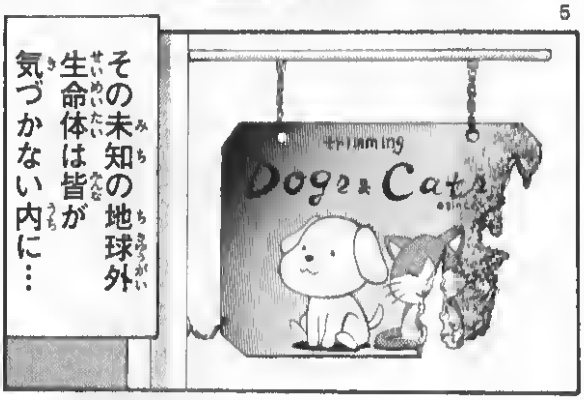
第1話 暴力の支配する時代

壮大に地球に
塵をまき散らし
そして忽然と
消え去った。

シンの専門店
薬局
あれ、あれ
ドカーンと
来ないよ。
…な、なんだよ
いきなり衝突が
早まったとか言って
脅かしやがって…
なんもねー
じゃんか。
アハハ…
だねー。
……

だが、
それで危機が去った
わけじゃなかった。

地球上に
ばらまかれた塵には
得体の知れない
生き物が含まれて
いたんだ。



その未知の地球外
生命体は皆が
気づかない内に…

恐ろしい速度で
増殖し、
鉄を…金属を
分解し続けていた。

隕石衝突予測の
後始末に追われた
科学者達は
その未知のバクテリアに
気づくのが
遅れてしまった。
ほけんの窓口
XXXX-XXXX
ライトニング
プランニング
デングル
クリニック
YOUローン
アッパーマンションズ
03-1135-362x
お部屋探しは
相談窓口
そして世界は
鉄を失う。
お部屋探し

石器時代の先から
まるで
変わることなく
この文明は
金属に、鉄によって
支えられている。

電車などの
交通機関…

電気、ガス、水道などの
都市を支えるインフラ。

その全てに金属は
使用されている。

ネット、デジタル放送、
携帯電話などの
通信は
金属がなければ
あり得ない技術だ。

世界は今一度
文明崩壊の危機を
迎えていた。

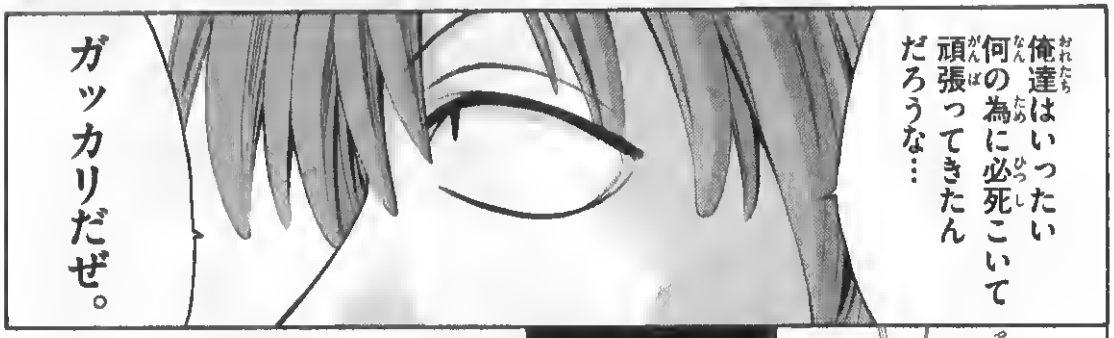
ここM市は
東京から200kmほど離れた
地方都市だ。
金属の腐食は地域によって
偏りがあった。
この街の影響は他の都市より
大分遅れていた。
だが、
他の主要都市との
通信の途絶など
明らかに危機は…
その時は迫っていた。
さくらん
TAKARA
ダンス教室

チョーッッス
仁吉ー。
新太郎。

オマエも
来たのか
学校。
そりゃ
来るよ。
昨日、先生がもう
来なくていいみたいに
言ってたじゃん。

そういえば
そんな事
言ってたかな。
……

文明って奴がこんなに根性のねぇ奴だったとはなー。

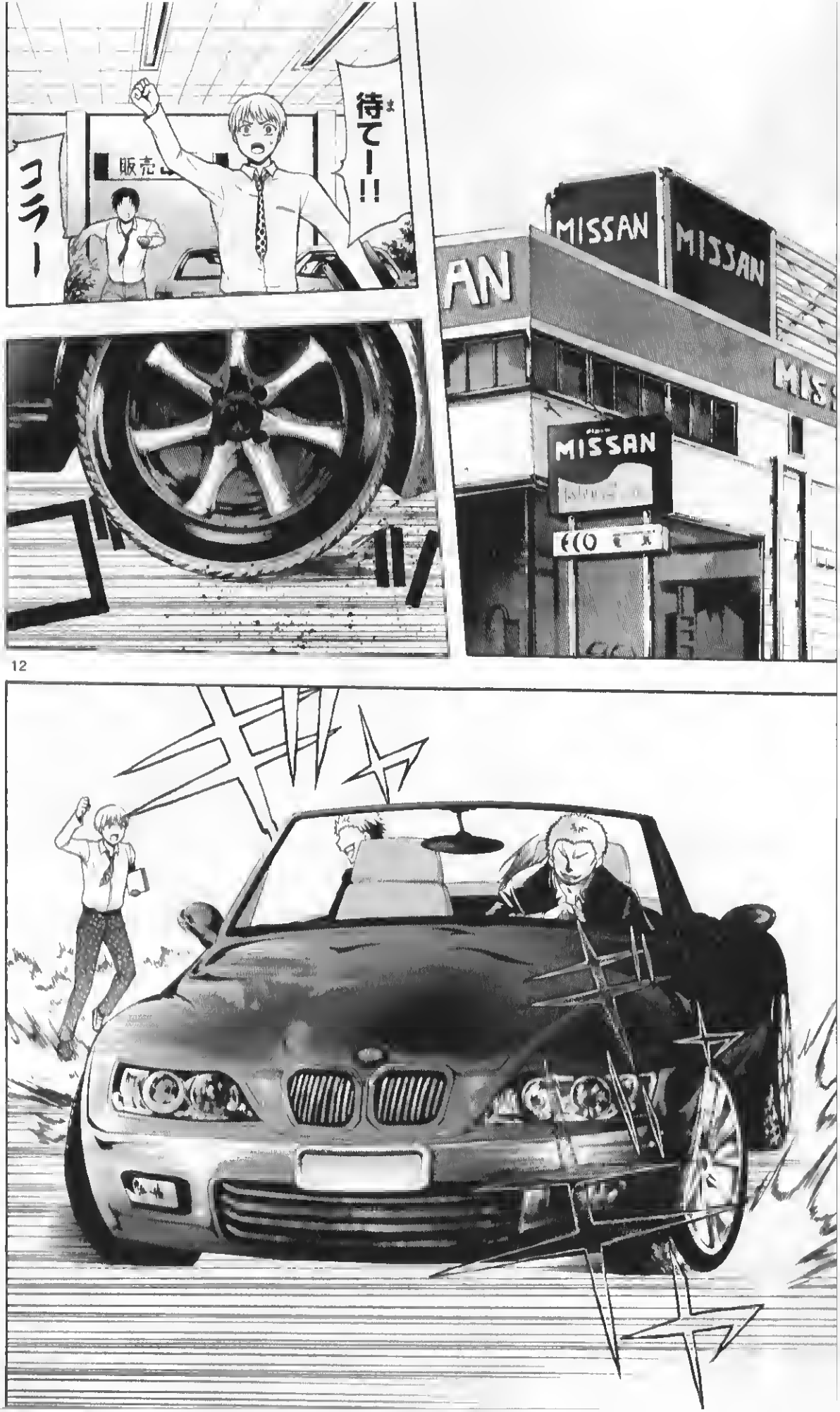

俺達はいったい何の為に必死こいて頑張ってきたんだろうな…
ガッカリだぜ。

別にガッカリすることはねーだろ、俺達はさ…
これで二度と大勢の女子高生に会えなくなっちまうんだな…

エッ!?
文明がなくなるって事は女子高生がいなくなるって事だろーが。
何を練習風景とか思い浮かべてるんだキミは。
オッ
俺が想っていたのは彼女達のサービスカットだ。
オッ
なんで頭の中のことも

きっと…
あの裸みたいなファッションも文明と共に去ってしまうんだ…
いとかなしひ…
そしてだ…
これからの女子は原人みたいなカッコして…!!

大変だ、仁吉!
原人ファッションも悪くないかも♡
超エロイよ♡
アレ?
ノーブラ?
きっとノーブラだよ!
作れないもんね
あんなもん!
仁吉ー。
ウェアー?


コラー
販売
待てー!!
MISSAN
MISSAN
AN
MISSAN

ヒョー
ウハハハハハ
オイオイ
マジか!?
いいのか…
いーんだよ!
先輩が
言ってたんだよ、
今、何やっても
お巡りなんか
来ねーってよ!
スゲーよ
拓ちゃん
イッツ
アメリカン
だぜー

これからは
俺達アウトローの
時代よ!
好きにやるのが
正しいんだぜ!

さー
どこ行くよ。
エート
エート
学校?
ワハハ
マジかー

新太郎…
まったく大した奴だ。
いつもエロイ事ばかり
考えている奴だったが、
この期に及んで
変わらないとは…ブレない奴…
ある意味尊敬するわ。

14

しっつこいわね
放してよー！
だから
言ってんじゃん、
もう学校なんて
何の意味もねぇよ。
ドライブ行こうぜ
ドライブー
夜景がきれいなトコ
知ってるからー。
おお…こういう時だから
エロに走るものなのか。
そーだよ
仁吉…
俺は
なくならない
文明は
エロと見たね。
だから
俺のモノローグに
勝手に答えるなよ。
フッ
まーな…
長い付き合い
だからな。
ホメてねーだろ

河守クン、
何とかしてよ、
アイツ マジで
しつこいのよ。
あ、
十七ラルに
遭遇した
別に俺に
かくれても
良かったんじゃ

コラ
どけよ河守。
人の恋路
邪魔してんじゃ
ねぇよ!!

恋路だって
言ってんだけど。
冗談じゃないよ
飢えた野良犬
みたいに血走った
目エしやがって。
いや美美花
そりゃないだろ。
うづだぜ
恋だよ恋、
こんな事になって
愛の大切さに
気づいたんだ。

ふざけんなよ！
免許もねぇよーな
奴の車乗って
ドライブなんか
行くかよ！
あの車だって
どっかから盗んで
来たんだろ！ そんな
愛はいらねーからー

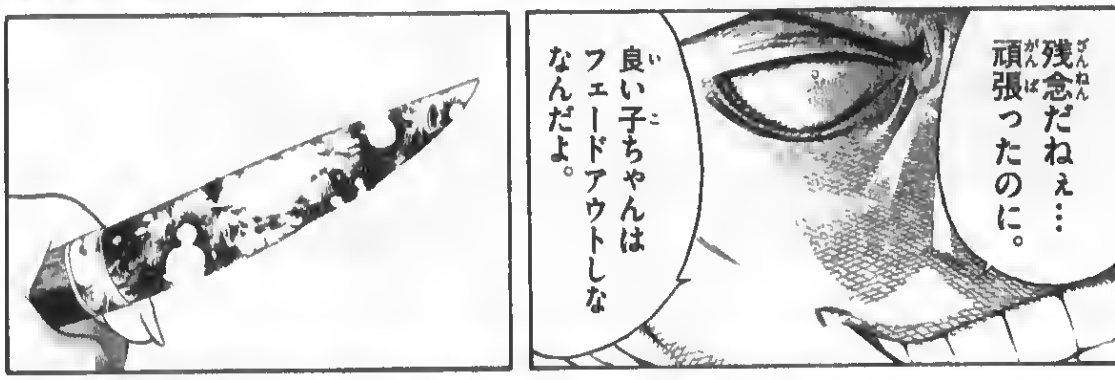
オーイ
ベイベー
俺の気持ちを
わかってくれない
と困るなぁ…
話してわからなきゃ
力でわからせる
愛ってのが近頃は
あるんだぜ。
へぇー
マジで？
そんな
スゴイ手あるなら
俺にも教えてくれよ。

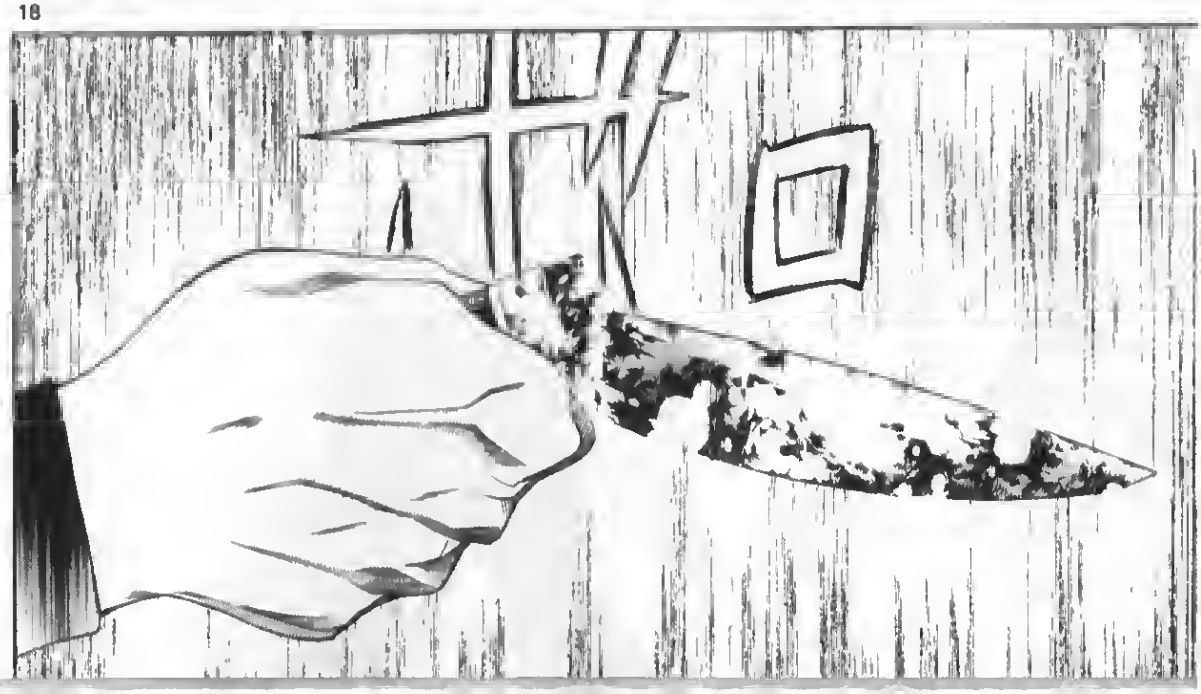
……
ゴソ
ゴソ

カワカミクン…
オマエなんだっけ…
剣道で全国大会
行ったんだっけ？
部活動に励んで
先公達に褒められ
ちゃって、
ちやほやされちゃって
良かったねぇ…
いやー
真面目に
生きてて
偉いねぇ。
チュゴイ
チュゴイ
てちゅねー。

残念だったな！
オマエらみたくマジメに
汗する好青年の時代は
終わったんだよ！

今頃まで
学校にすがるような
世の中見えねぇ
甘ちゃんには
わからねぇだろうが…
これからはコレよ、
暴力の支配する
時代なんだよ。


残念だねぇ…
頑張ったのに。
良い子ちゃんは
フェードアウトしな
なんだよ。


ボロ

オオ!?

こいつバカだな。
鉄が消えるから
文明の危機だって
言ってるのに…

オマエ、バカだろ。
鉄がなくなるから
文明がヤバイって
騒ぎなんだぜ。
あっ 新太郎 言っちゃった
ナイフ 使えると 思えんの

…河守
オマエに
愉快な明日が
来るとか
思ってんじゃ
ねぇぞ。
ギリ
ギリ

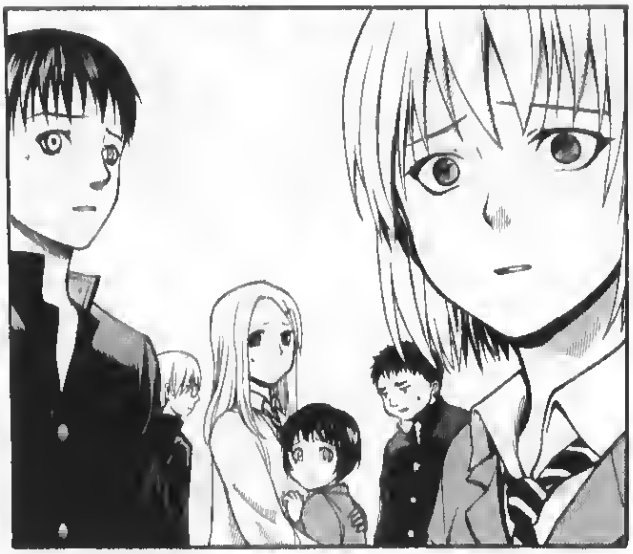
エー
オマエが言ったのに。
思っただろ。
俺わかっちゃうから。
暴力の支配する時代…
ん…大丈夫か？
……ウン。
アリガト。
じゃあね。
？

オイ 待て
オマエら。
校庭に
停まってる車に
乗ってきたのって
オマエら
だってな。
どういうつもりだ、
まだ、オマエらは
免許持てる年じゃ
ないだろ。

21

うっせーぞ
オマエ。
な、何だ貴様
その口の
利き方は!!
な、な…
ククク
いつまでも
先公ぶってん
じゃねぇよ。
うはは
バーカ。
サイナラ
先生。
退学ヨロ~

フラ
フラ



卒業式もない
こんな終わりは
本当に寂しいですな…

仕方ない…
僕らだって
明日の食べ物の
心配をしなきゃ
いけないんだ。
僕らが教えて
あげられる
事は何もない。
政府の対応が
遅すぎた。結局、
何の指示もなかった。
もう連絡も
つかない。

あれ!?
皆、
どうしたんだ…
急に帰り
だしたぞ。

奴らはな
何となく日常に
会いに学校に
来ちまったんだよ。
逆に非日常を
見せられて
引いちまったんだ。
俺は目的持って
学校に来たからな。
まだ
帰らねぇ…
どんな
目的だよ?
できる限り
多数の女子と
挨拶を交わし、
その姿を脳裏に
焼き付ける。
制服姿の!!
……
フィト
オウ!!

目的…

俺の目的……

俺が高校に入った目的って何だろう…

ムゥ…これは俺にはいきなりテーマがでかすぎるな。

皆さん これが最後になるかもしれません。

あまり夢を持てる状況ではないですが…

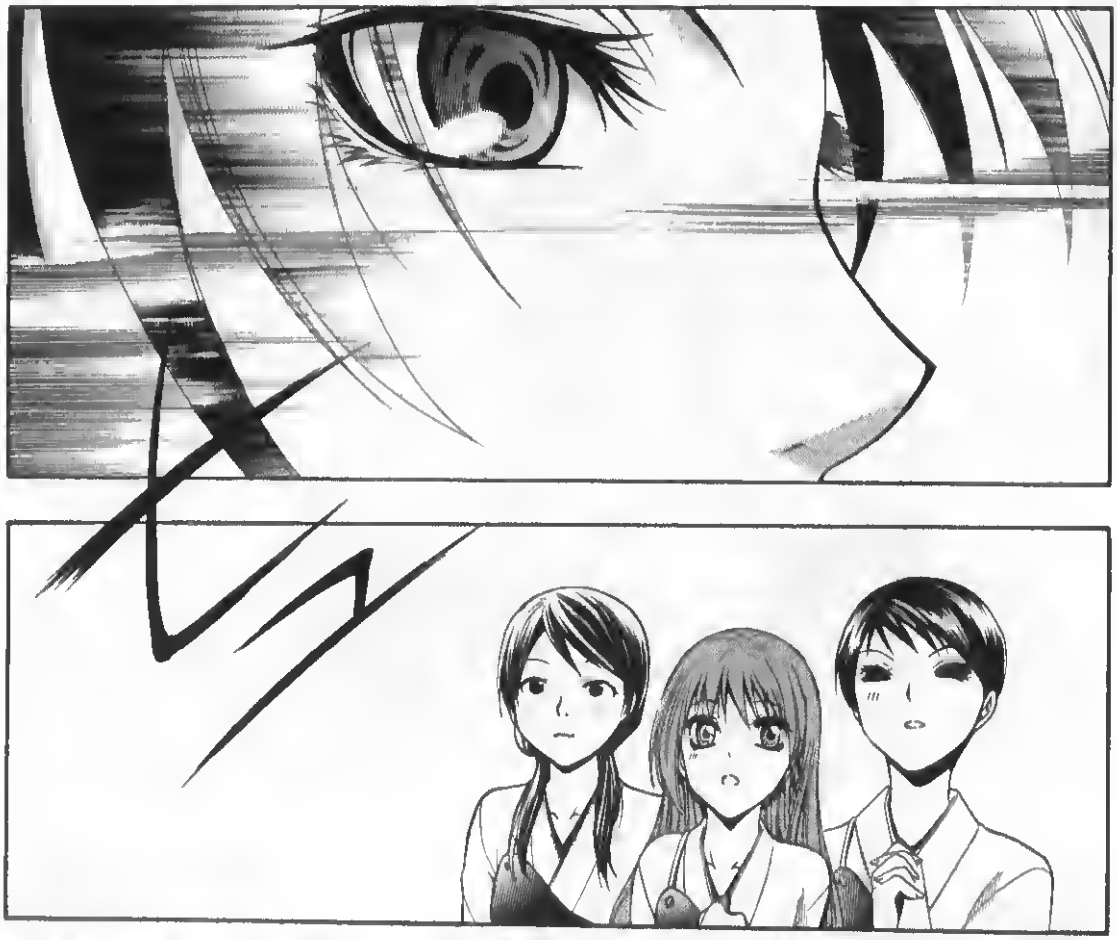
きっと叶えられる夢もあるでしょう。

どうか投げ出さないでください。

何も考えてなかった。

アイツに負けてからは…アイツに勝つ事だけを考えてた。

それだけだ。
それ以外の事は全て後回しにしてた。

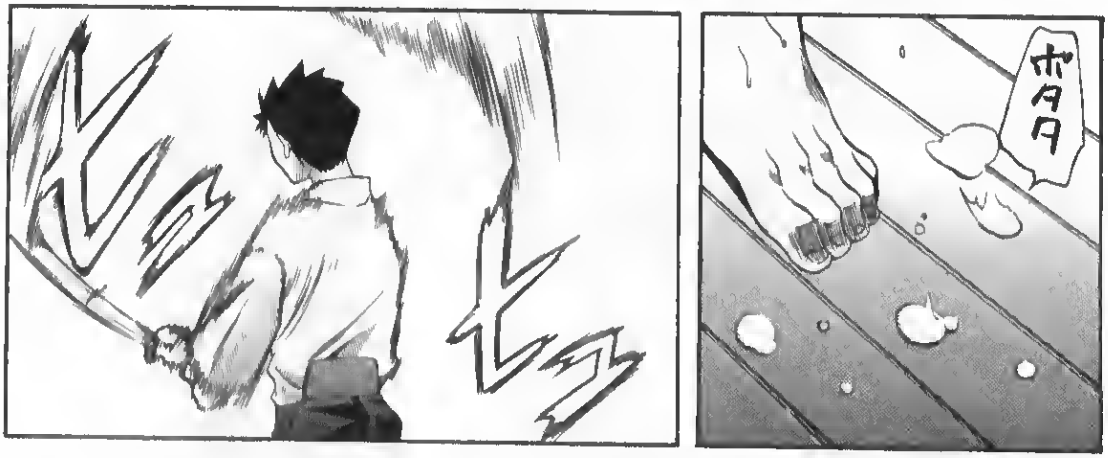


27

道場では静かになさい。
ハーイ
スミマセー
やっぱり携帯何かおかしい…明日どうする？
学校は閉鎖だって先生言ってたよ。
本当にヤバイじゃないですか。私達ってこれからどうなんですか？
ええーそうなんですかぁ

なるようにしかならないわね。
ゲゲッ
華羅サンはどうしてそんなに落ち着いていられるんですか？
そうね…私は人生の目的がはっきりしているから。

ええー
はつみーみー
でーす。
何なの
華羅、
教えてよ。
それは
内緒よ。
えー
この世の
終わりなの
教えてよ〜
私は終わりだと
思ってないから。


ポタタ

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
どうしたの？
何をそんなに
頑張っているの。

あれ…
どうしてだっけ?

しかし
相変わらず
臭そうね。

うっせーよー
どんな臭いだか
キッチリ
かがせてやろーか。

へ?

まったく、
よけねぇとは…
俺にはそんな
度胸ないってか。
本当に
気が強いな。
七ノ宮華羅。
32
華羅…
学校がなくなったら…
なくなったら
どうするんだ…

卒業までにはまだまだあるとか思ってたけど電話もなくなるこの世界でこれからどうするんだ……あれ、これでお別れなのか。

あれあれ？

オオー焼き付けてるな同志よ。

華羅サンたまらんよな～

胸当てくれたいカナ～

だいたい何で同級生にサン付けなんだよ。

いやーあの人堂々としてて気品があるからな、呼び捨てはないわ。

欲しーな胸当て

33

華羅サン…あの人も俺の夢だいつか薔薇の花束捧げてみたい。

遠みに行こーカナ胸当て

ふ…堂々、気品っていうか…

華羅は上から目線で偉そうなだけだろ。

悪かったわね
上から目線で
偉そうにしてて。
まが悪い十

34

ありがとう
真山クン。私も
いつか花束を
受け取りたい
ものだわ。
華羅サン♡

ところで河守クン。
私はそんなに
上から目線
かしら？

その態度が
偉そーだっての。
普通、陰口聞いたら
小さくなって
逃げるもんだろ。
ホント
オマエは
かわいげねーよ。

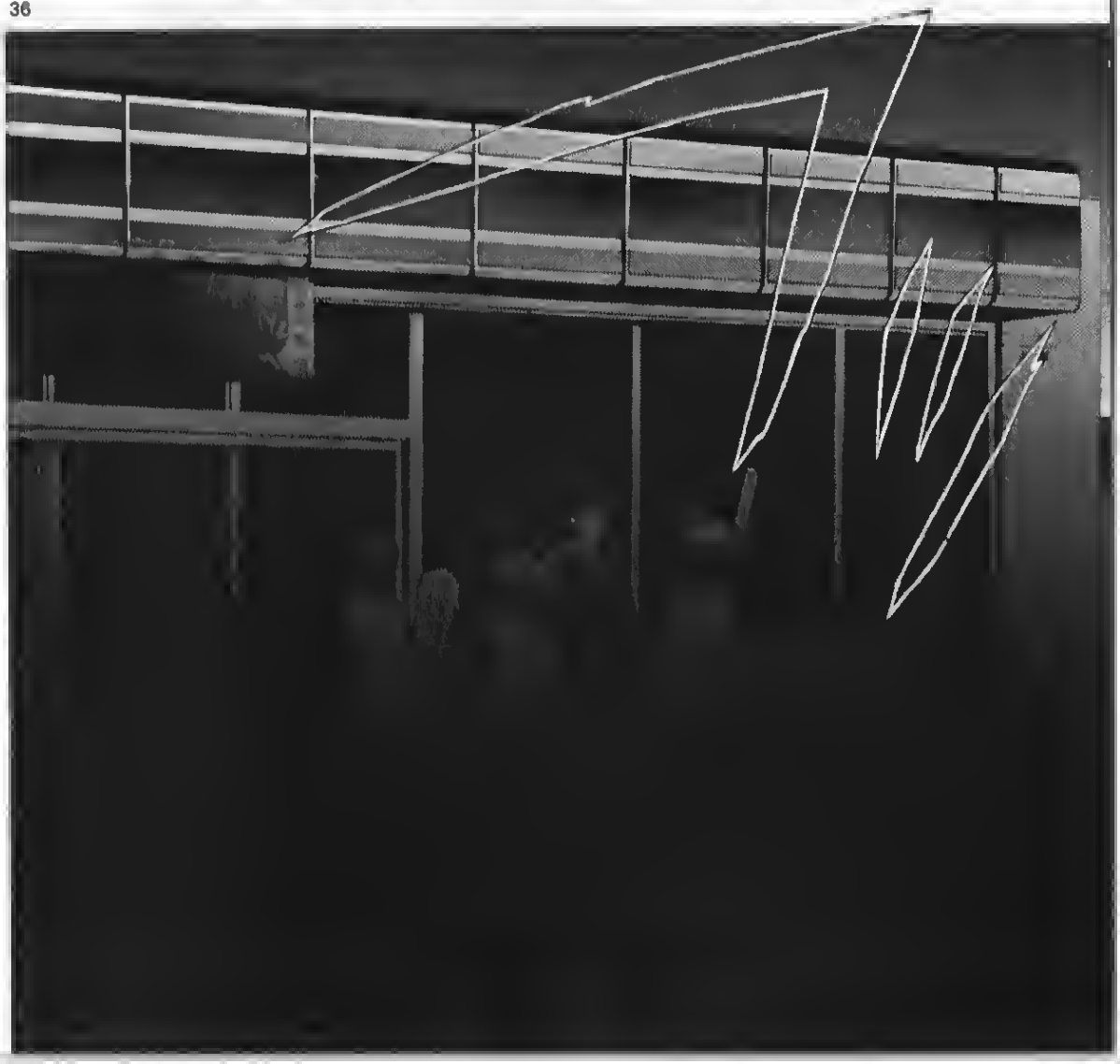
オイオイ…
無礼だな
オマエ。
イイ度胸だ
美人をなんだと思ってる

まー
華羅サンに
向かって
何て口を。
アニタが
カワイクない

そう…
フフ

ごめんなさい。
私がマナー違反
だったらしいわね、
謝っておくわ。
だから、
その、上から見るのを
やめろっての！
キャッ

だんっ
だから上から見んなやー
ってなギャグで笑いをとろう♡
アンタバカじゃない
アハハ



エッ
電気が！
キャー

キャー
キャー
ヤダー
何
いやー
落ち着いて！

37

落ち着きなさい。
ただの停電よ。
うわーん
もう
やだー!!
怖い…
怖いよ
華羅。
私達これから
どうなっちゃうの。
怖がらないで
明莉。

怯えても
怯えなくても
なるようにしか
ならないわ。
なら、
怯えない方が
得でしょう。
大抵の現代人が
体験したことのない
暗闇に飲まれても…
38

華羅は変わらず
そこに居た。
華羅、
損得じゃない
でしょ。
損得よ。
いや 少しは
怯えてくれたら
見せ場も作れる
んですが

第2話 送るよの一言

それは突然の停電だったが、
送電線もその前の発電所も
金属の固まりだ。
鉄を失った世界が電気を失う事は
わかりきった事だった。

真の暗闇だった。

僕らは街中で
経験したことのない
漆黒の闇に突然
放り込まれたんだ。

2

どちらかと
言えば
笑った方が
得よ。
笑いは
免疫機能を
強化するわ
クスクス
華羅ったら。
大袈裟って

3

まったく
先輩には
かないませんよ。
何か私、
面白い気が
してきた。
アハハハ。
私、今日
学校来て
良かった。

キャアアア
アアアア
いや！
もういやよ
何なのよ！

キャアアア

何でよ、
何で使えないのよ！
充電したじゃない
何なのよ！
こんなのもう
何の役にも
立たないわよ！

ああ…
ごめんなさい
どうしよう…
ああ、私ったら
何て事を…

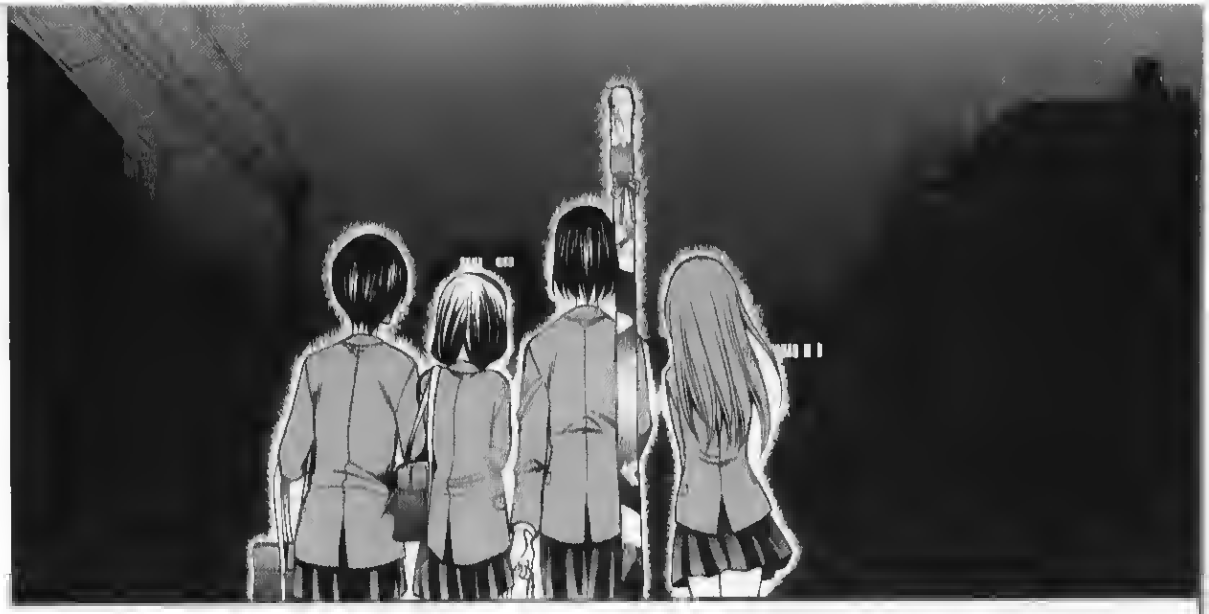
4

……もう
帰った方が
よさそうね。

行きま
しょう。

じゃ、
さよなら
真山クン。

ちょい待ち華羅サン。送ってくよ。
ありがとう真山クン。でもあなたの家は反対方向だわ。
気持ちだけ頂いておくわね。
こんな日に遠回りはやめた方がいいわ。
ほら見て、あっちは明るい。停電したのはこの辺だけのようよ。
そうか、気をつけてね華羅サン。
ありがとう真山クンさよなら。
じゃあね…
…おあつ…



ぐあ!!
最低(さいてい)！
何(なに)!?
おあって!?

死(し)にたい。

なっ!?
何(なに)やってんだ、送(おく)ってやれ。

何言ってんだ、行きたいならオマエが行けばいいだろ。
俺はよく考えると妹を迎えに行かねばならない。
そうか、学校近くだったな。
早く行けよ。見失っちゃうぞ。
いやだってオマエ…
アホか、俺は華羅サンに憧れているだけだ。背も低いし釣り合わねぇよ。
そんなの関係ないだろ。
よけーな事言ってんじゃねぇ。
もう、前とは違うんだ。そういう時代じゃねぇ。
後悔すんぞオマエ。
億が一うまくいったら結婚式には呼べよ。
億…そんなに俺いんだ

これが親友の真山新太郎を見た最期だったのです。
あいつは本当にかっこいい奴でした。
変なナレーション入れんなよ。
あはは いい感じだったでしょ。
ホラ 早く行け。
わー!
じゃーな。
おう!

ドカレ
ケッ!!
オンボロが

やっぱ車は鉄だからな…短い栄光だった。
拓ちゃんこれからどうする?

アホか、何度も言わせんなよ。華羅をさらうって言ってんだろ。
芙美花じゃなかったのか。
よく考えてみたら華羅の方が断然上玉じゃんか。
河守とも仲いいしヨ、あの剣道バカに新しい時代の約束を思い知らせてやらねぇと…

やっぱ華羅はまずくないかな。
芙美花くらいスレた女の方がいーんでない。
そうだよ車もなくなった事だし。
おんぶしてさらうのか？
姫ダッコか
本当にオメーらだせーな！これからは思うようにできるんだぜ。法も常識もねーんだヨ。
これからは野望を持った奴の勝ちだ。
警察はもう来ねぇんだ、何もビビる事はねぇ。踊ろうぜ、俺達は自由だ。
車なんか必要ねーよ。ついてくるようガッツリ教え込んでやればいいんだ。
ま、オマエらが遠慮して並を選ぶなら止めねぇよ。
ま…待ってよ拓ちゃん。行くよ俺も。
だよね、警察は来ないんだもんね。

やっぱり明かりがついてる所もあるね。
そうね、全面的に停電したわけじゃないわね。

しかし、俺が彼女達をこうして付け回してかれこれ一時間は経ってる。

一時間も黙って尾ける…
変質的だ。
かなり変だ。
俺が女でも怯えるわ。
やはりこのまま行くしかない。
絶対見つからないようにするんだ。

ショボイな…
何をしてるんだ俺は……
やっぱり危ないから送るよ、そう言えばいいんだよ。
何の違和感もない。
何で出来ないんだ…
普通だ。
こんな非常時だしクラスメート程度だって言うだろ。

惨めだ。
常に武道家らしくあれと言われているのに、何ですかコレハ…
!!

何か2人なんですけど。
1人より2人でしょ。野望の時代ですよ。

12

コイツら…

オマエら何してんの？

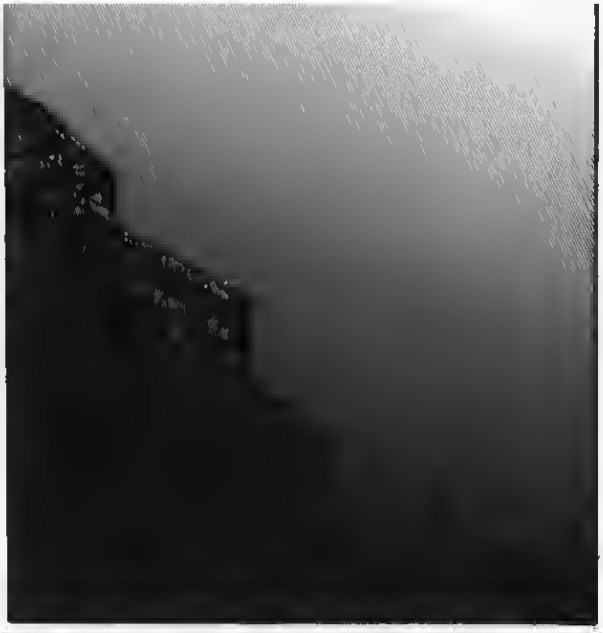
ああ!?
おお、剣道クンじゃねぇか。

河守
オマエこそ
こんな所で
何してんだ？
ああ、
やらしいー。
オマエも華羅
狙ってんのか。

はあ？
おい。

それよか
大変なんだよ、
河守 これを
見てくれよ。
これで世界を
バクテリアから
救えるかも
しれないぜ。

華羅。
後輩達は
送ったし
ここで
別れよう。
えっ…
だって私を送ったら
帰りは華羅1人に
なっちゃうじゃない。



明莉…
何言ってるの
すごい怖がりの
くせに。
それに永遠の
別れみたいなのは
止めてちょうだい。

華羅…
今まで
ありがとう。
私、華羅と
いられてすごく
楽しかったよ。
こんな事に
なっても
変わらずいて
くれてとっても
嬉しかった。

実はね
私は
強いふりを
しているだけ
なのよ。
少しは気付いてや
うっそだー
全然ないよ！
ナイ絶対ナイ
明莉わんかビビ

確かにこれから
楽な展開で
ない事は
わかってるわ。
だけど
あきらめる事
ないでしょう。
この試練に勝って
みせればいいのよ。
華羅…
華羅は何で
そんなに強いの？

ぐひひひひ…
いひいひいひ…
何かしら
あなた達は？
痴漢でーす！

あなた知ってるわ
確か三年の小林って
人よね。

光栄だね
七ノ宮華羅女史に名前を
覚えて頂いているとは。

何の用かしら？

あれ？聞こえな
かったかな…
痴漢だって。
聞きたくないの？
間違いであって
欲しいの？

…馬鹿な人だって
噂で聞いた事が
あるけど本当に
馬鹿なのね。
止めておいた
方がいいわ。
あなたじゃなくて
あなたの親が
可哀相だわ。

かっこいいね、全然
ビビってないの？
それとも無理しちゃっ
てるのかな？

どっちにしろ
オマエは泣き叫ぶしか
手はねぇんだ、
もう昨日までとは
違うんだぜ。

オラ、とりあえず
必死こいて逃げて
みろよ、その綺麗な
足でよ。

くくく…
いい子ちゃんなんて
こんなもんよ。
すげーすげー
かっくいー
悪党みたいよ。
世間
知らねぇから
こいつらは。
あわわ…
何だよ？

他にも仲間がいる！
華羅から！

フン
ごべん

やってくれたじゃねぇか。
ふざけたマネしやがって。
俺達が2人きりだと
思ってるのか。
覚えとけよ、俺には
仲間がいるんだぜ、
警察はいねー
後でどうなるか
楽しみにしてろよ。
ガッ
アンタ
本当に馬鹿ね、
勘違いしないで。
22
アンタ達に何が
出来るって言うの？
何もしないで
だらだら生きてた
アンタ達に。
万引き、いじめ？
そんなものは平和な時代
だから出来た事よ。
これからは
誰も油断なんか
しないわ。
無防備に
出かける人なんか
もういないわよ。

それに随分息巻いていたけれど、警察はいないんでしょう？
自分の身は自分で守らないとねぇ。
今、アンタの生殺与奪権を握っているのはこの私よね。
そうだ、あんたのチンコなんか絶対に突っ込まれたくないから。悪さ出来ないように潰しといてあげるわ。
ねぇ教えて欲しいんだけど。アンタ達は誰にも攻撃されない気でいたの？
これから皆必死なのよ。誰だって戦うわ、思い知りなさい。
へへ、冗談だろ…そんな…だって…俺も冗談だか…

ギャアアアアア
うわー最悪
キッタない。
自分で
やっといて…
つ、潰したの？
貧相な男のモノだけどカーボンの弓で突いて潰れるモノでもないでしょう。
潰れてもまるでかまわないし
クールね。
!!

25

すげえ…
何て奴ですか…
なんて格好いい女ですか。
違う意味でも
鳥肌立ちましたよ。
対して
俺のショボさは
どうですか…
服のゆりが
サムい

だから華羅
今、極上の
微笑みを
見せたわよ。
そーお？
私はわかる。
付き合い
長いからね。

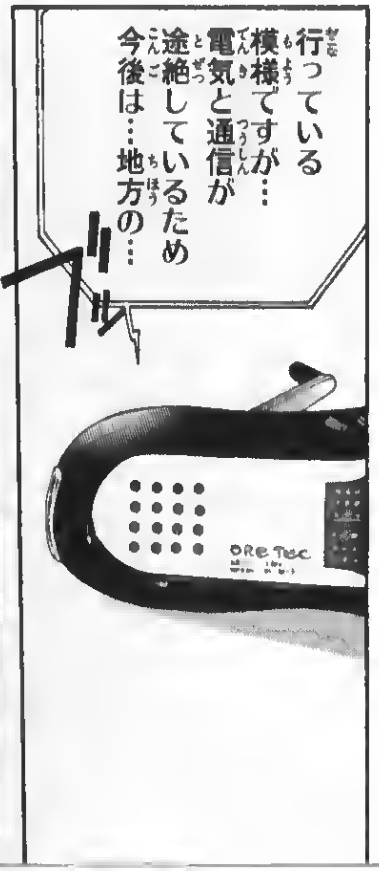
華羅、絶対に
変わらずいて。
約束して。
何よ
いきなり…
……
どうかしら
私無理してる
から…
とにかく
華羅って
情け容赦
ない、最高！
素敵！
こんな時にも
楽しい事が
あるのね。
なんかマタン邪
スカリとした
まぁ
とにかく
あくるわ

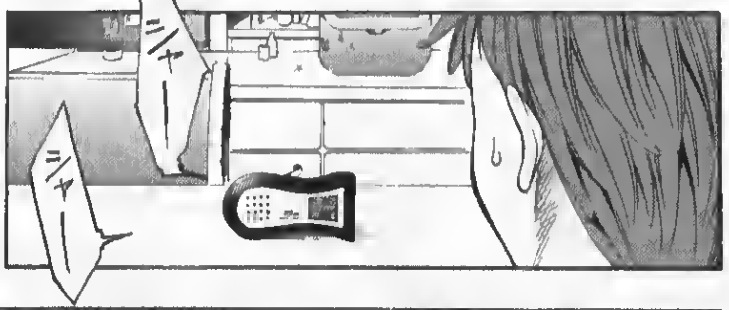
素顔
ふわさ…
河合ナロー
うおおおおおおい
イケメエエエン
小林さん

河守仁吉
17歳
松永北高校2年。
剣道部。
身長180cm

七ノ宮華羅
17歳
松永北高校2年。
弓道部。
身長170cm

第3話 人生は挨拶が七割





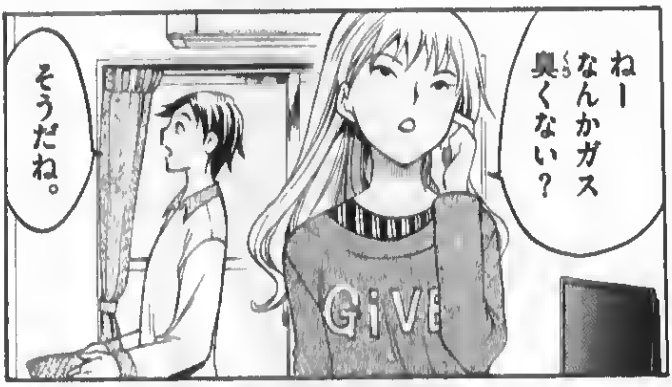
カチ
プルー
結局政府の対応は遅きに失した。
何の策も示せぬまま通信網は途絶した。

第3話 人生は挨拶が七割

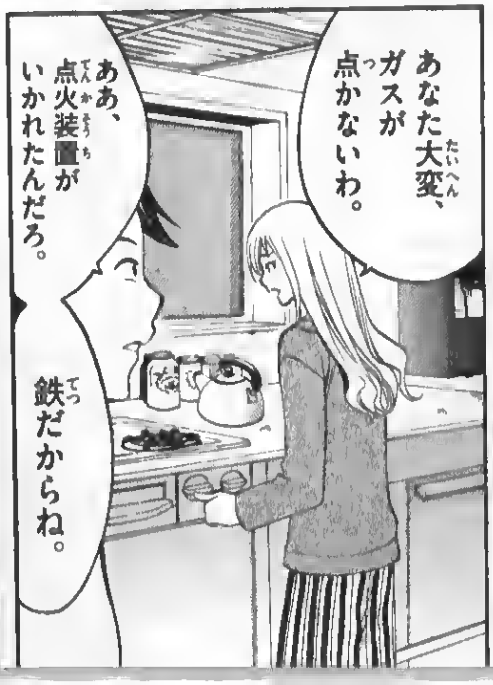
まーまー
慌てない
慌てない。
こんな事もあろうかと
うちはたっぷり
非常食も用意して
おいたじゃないか。

ねーアンタ
どうすんの？
いきなりラジオも
消えちゃったわよ。
これから
どうなる
の？

そういえば
そーだった
わね♡
僕達
働き蟻さんの
時代だよ、
キリギリスの
時代は終わった。


ねー
なんかガス
臭くない？
そうだね。

4


あなた大変、
ガスが
点かないわ。
ああ、
点火装置が
いかれたんだろ。
鉄だからね。

でも
大丈夫だよ。
ほーらマッチだ。
備えあれば
憂いなしってね。

ちょっと
あなた
そのマッチ
一体どんな店の
ものなの!?

ゆ、友人に
貰ったんだよ、
ホラどきな。

ガス管も
大抵は
金属である。

通信を失った社会は
火事が起きても
通報する事も
出来なかった。

もっとも通報
出来たとしても
消防車はもう
動く事はなかった。

高層建築の火災に対し
人々に出来る事は
逃げる事と
立ちすくむ事だった。

ん……
ガラ
あー
良く寝た。
母さん？

さーて
今日は何を
いたしましょうか。

…この家は
電気来てるね、
あちこち停電して
たんだぜ。
そうかい、
今夜は父さん
醸造所に泊まる
みたいだよ。
…母さん、
もう学校来なくて
いいってさ。

お帰り。
ずいぶん
遅かったね。
ただいま…

家で
何してれば
いいの？
そんなもん
勉強に
決まってる
だろ。

明日から俺は
何すりゃいいんだ。
アンタは家にいな。
あたしは実家の
お父さん見に行くから。

そらないわ母さん。
カチッ
シーン
おお、無視か、やっぱりねえ…
そういや携帯は？
カチカチ
シーン
8
だよねー。
ドン
いやー文明の奴…本当に根性ねえなーだなー。

おばちゃん
智ちゃん…
そういや綾子おばさん達どうしてるんだろう。
おばさんは出戻りで男手もないし、こんな事になっちゃ困ってるんじゃないのか。
大変です。
都市部の商店で暴動が起きています。
この映像は携帯電話で撮られたものですが…
都会はひどい事になってるみたいだな。

綾子おばさんというのは母の姪だ。

離婚して母子2人暮らし。

ウチしか近所には親戚はない。

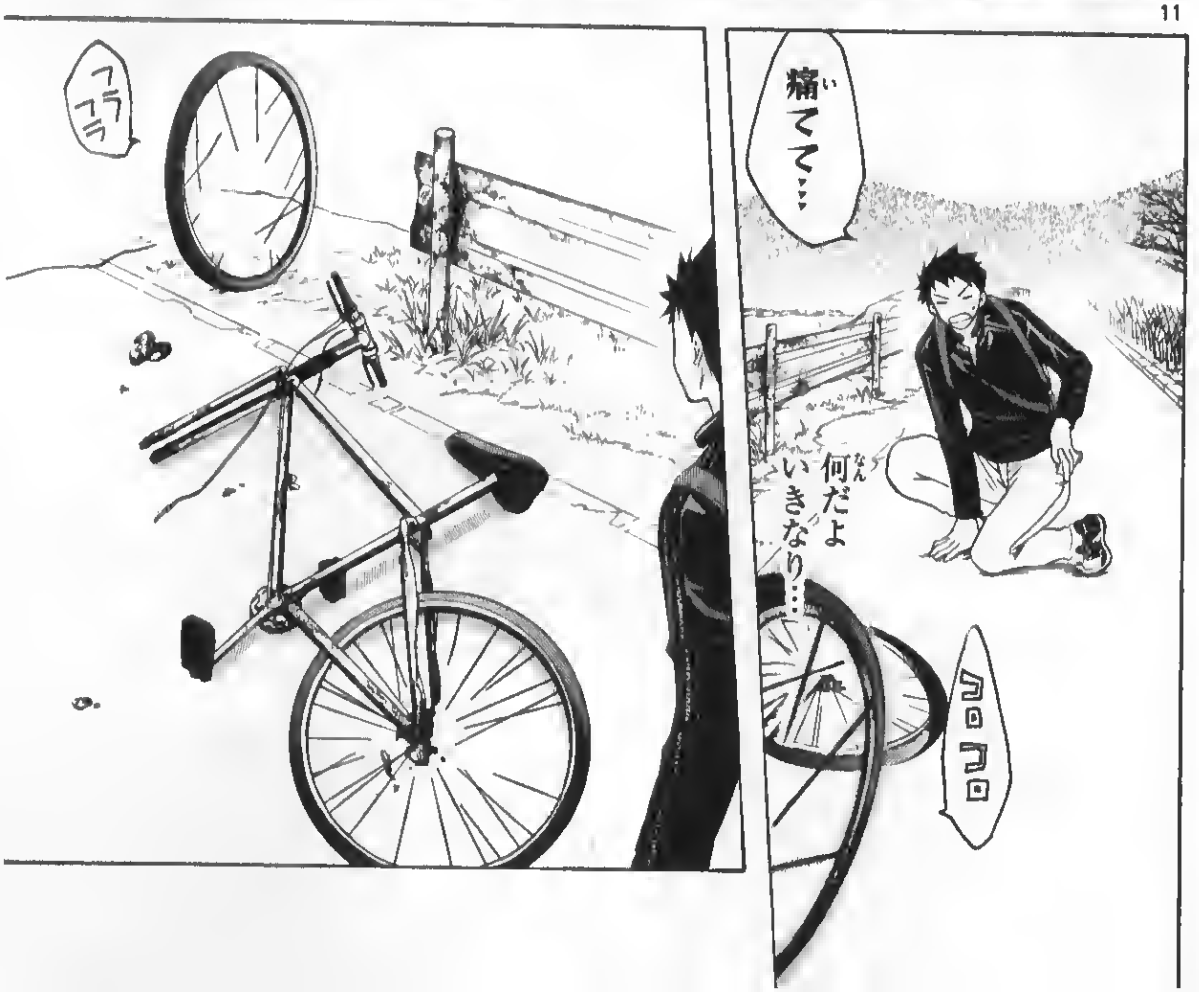
綾子おばさんの住んでる辺りは…

ウチから10キロほどだがここより遥かに街だ。

シャ

おお――！

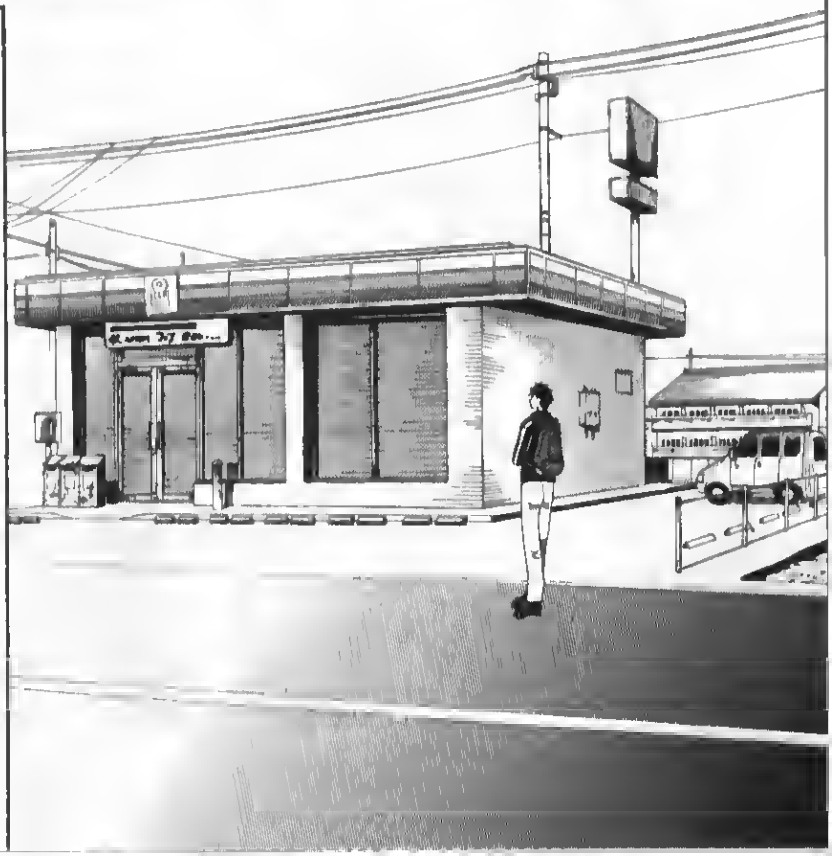
チャリって
気持ちいー!!
風が来るー
最高ー!!
ナグ
ー


痛てて…
何だよ
いきなり…
フロフロ
フラフラ

知ってたよ…
オマエ鉄の固まりだからね。

人類は自転車まで失ったか…

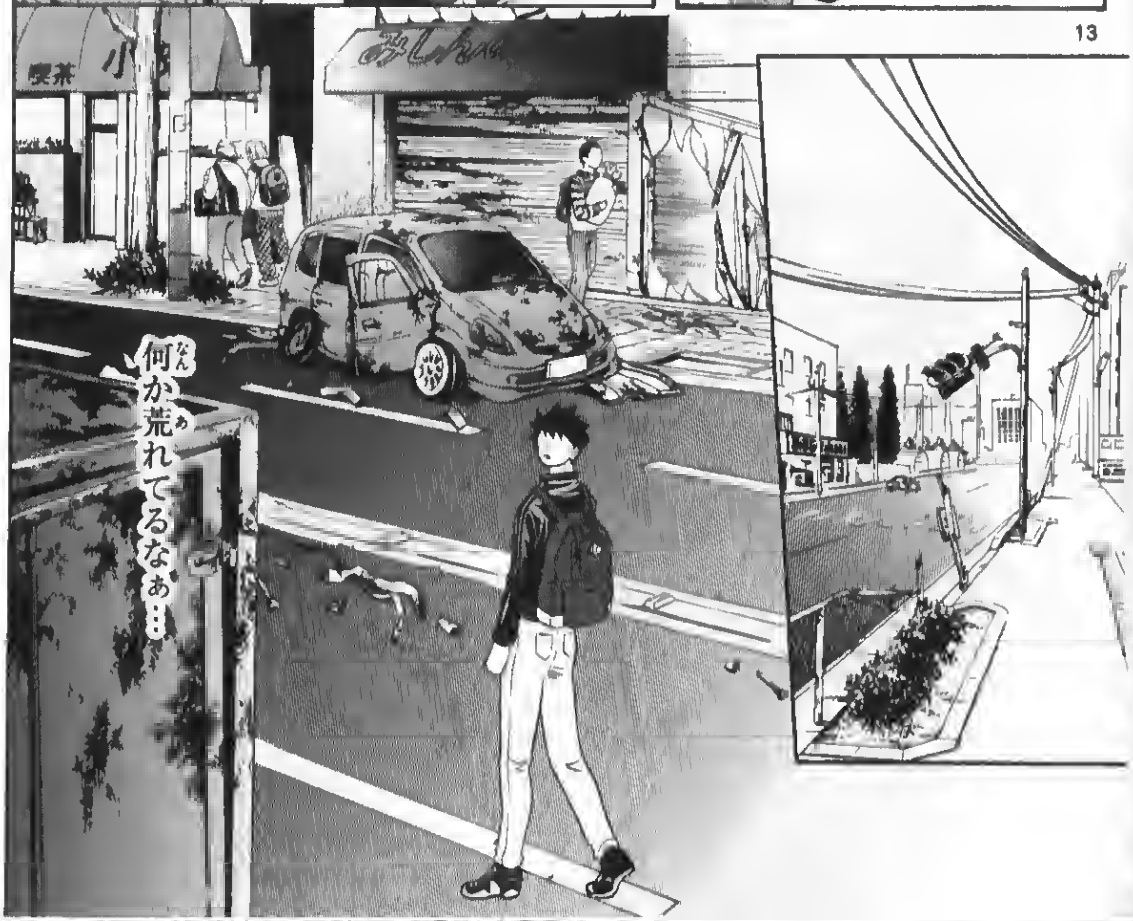
コンビニ文化も失う…



華羅…

アイツは大丈夫なのが…

あんなにデカい家だしな…
ほほほ、あなたに心配される筋合いはないわ。


喫茶 小
何か荒れてるなぁ…

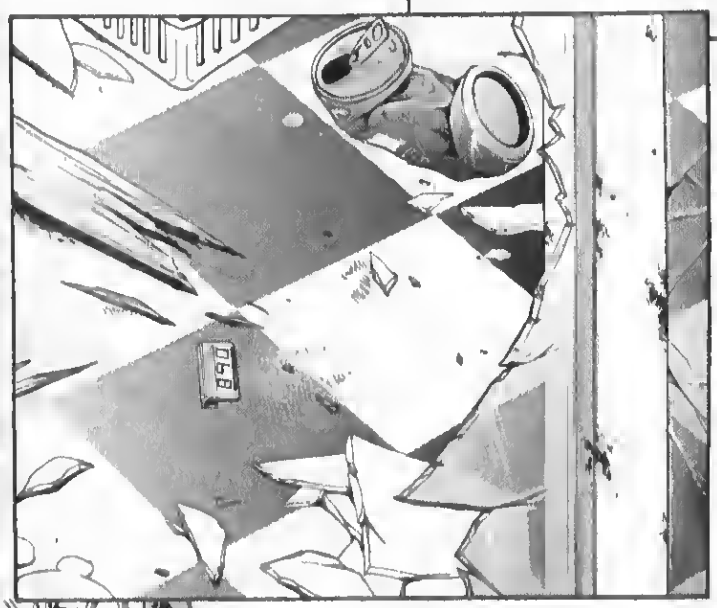
10キロ違うだけなのに
まるで様子が違うな…
わさび
だだだ
くそー！
待てこの野郎！
ハア
ハア

オマエ 何だ その荷物…
オマエも 仲間じゃ ないのか!?
受け取った だろう、 分け前を! この泥棒が!
いや…
うおっ

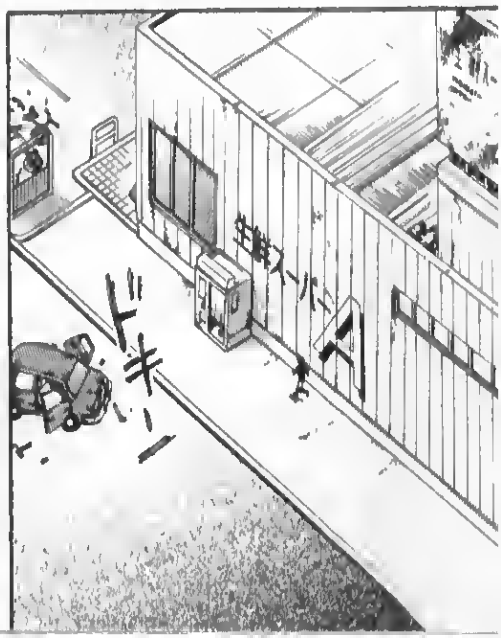
ふざけんじゃねーぞ この野郎!
待てこらー 返せ泥棒!

何だってんだよ!?
さっきのは威嚇じゃなかった…
普通はよけられない。

何だこれ、
思ってたよりずっと…
ドキーン



おばちゃん家は
確かこの
スーパーの裏…


ドキーン

198
何だよこれ。
あれ…
あの染み…
血液じゃないのか…

あのスーパーはね
うちの冷蔵庫
みたいなものよ。
だから、あんまり
買い込まないで
済むのよねー
智ちゃん。
ねー。
だだだだ
ドン
おばさん！
綾子おばさん！

そうか…
鍵なんかもう
何の役にも
立たないんだ…
おばさん…
智ちゃん？
何なんだよ、
俺は昨日まで学校に
行ってたんだぜ。

これはね
やわらか
くまさんなの。
すみません、
隣に住む者の
親類の者ですが…
2人がどこに行ったか
知らないですか？
コン
コン
コン
コン
コン
すみません！
いませんか!?
うるさいわね
何なのよ！
すみません、
隣に住んでいる
母子がどこへ行ったか
わかりませんか？

何なのよ、
そんなの知るわけ
ないでしょ。
お騒がせして
すみません
でした。
ありがとう
ございました。
ペコー
失礼します。
ちょっと…
市役所で配給が
あるような事
昨日近所の人が
言ってたから
そこへ行ったかも
しれないわ。

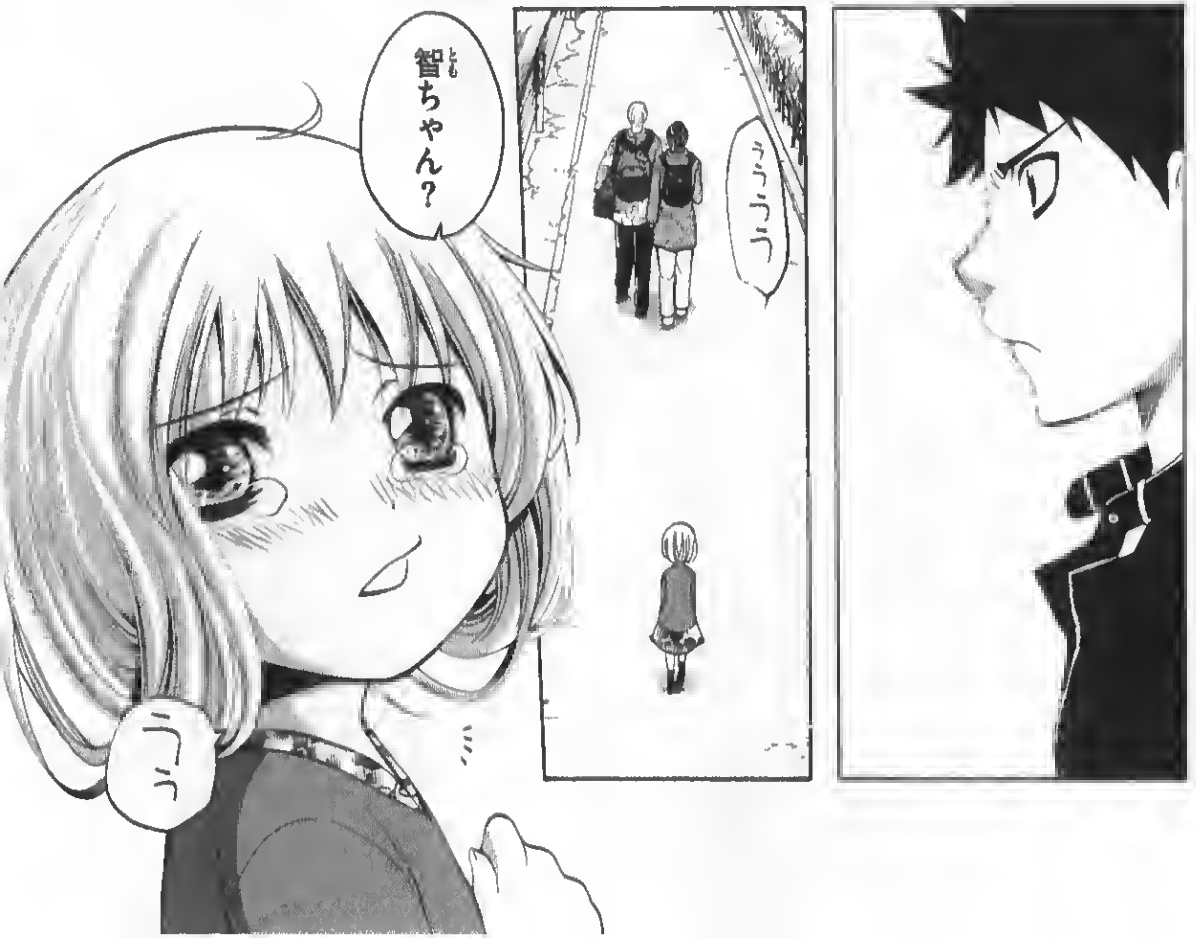
ありがとうございます！
いいか、人生は挨拶が七割だ。
挨拶が出来れば七割は成功したようなもんなんだぞ。
もっとしっかりやれ。
んなわけねーだろ
あの時は無茶苦茶だと思ってたけどマジかもしれないな。
リ

ウワーン
ア
!!
ウワーン
アア

アアア
アアン
アアン
アアン

一体皆どうしたんだ!?
あんな小さい子を…
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
!!!
だよね。
それは放っておけないよな。
ハァ
ハァ
行くぞ馬鹿野郎、そんなの放っておけ!
ええだって…
ごめんねお嬢ちゃん、これあげる。
あぁ
ありが…

あなた
何を！
馬鹿野郎！　こんな
甘い事してる場合じゃ
ないだろうが！
もうそんな時代じゃ
ないんだよ！
だってあなた
こんな小さな子
放っておいたら…
そのガキの
親が捜してる
はずだ。
連れてったら
見つけられなく
なるだろう。
放っておくのが
親切なんだよ。


うう
智ちゃん？
うう

あたし智ちゃんじゃないよ。
そかやっぱり。
じゃ何ちゃん？
玲菜ちゃん。
それで玲菜ちゃんはどうしたの？
玲菜ちゃん、まいごなの。ママいなくなったの。おなかもすいたの。

そうか、ちょっと待ってね。
そうだ、あめ玉いるかな。
うん。くれるの？
ほいきた。
テテテ

玲菜ちゃん
お家
わかるかな？
玲菜ちゃん
お家
わからなく
なっちゃった。
コロコロ
れなちゃんという
迷子も
あずかりました
夕方には三に
戻ります
河中仁吉
仁吉お兄ちゃんは
智ちゃんを
捜してるんだ。
じゅんきち？
うん
仁吉。
ついでに
玲菜ちゃんの
家も探して
あげるよ。
ありがとう。
ところで
玲菜ちゃん…
お母さんに
知らない人に
ついてっちゃ
ダメだって
言われなかった？
じゅんきちは
あめちゃん
くれたし。
ははは…
それは
まずいな〜
じゅんきちは
名前
知ってるし。
仁吉だよ。
今知ったばかりじゃん

28

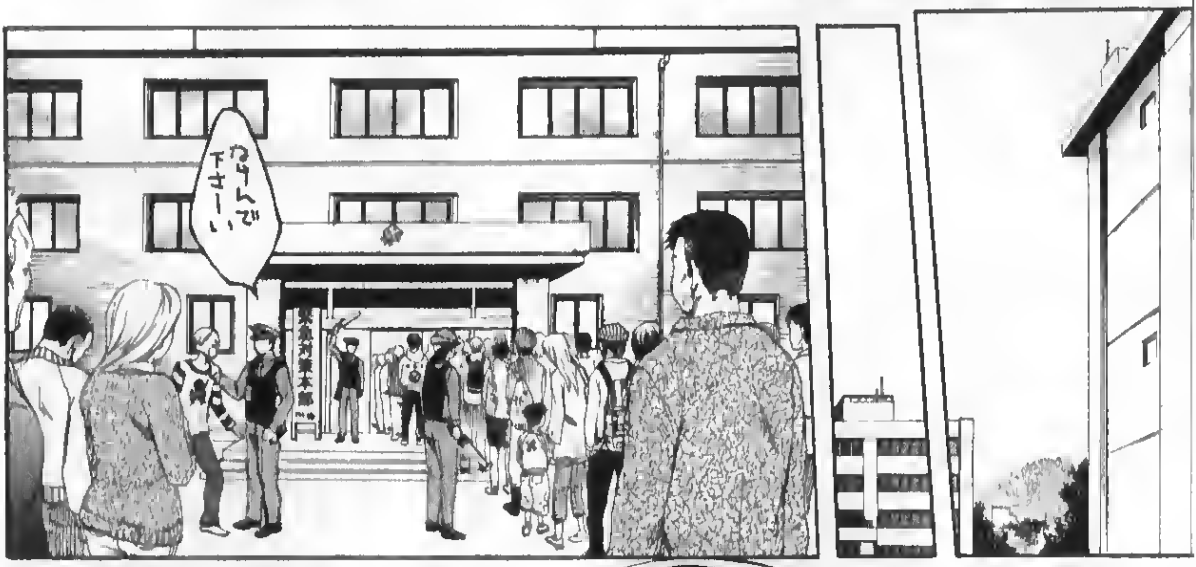
ん
人が…
人の死体が…
ナニ

誰か人を…
ん？
あ、あの…
ひ、人がそこに…

そんなもんそこら中に落ちてるっての。
よく見てみろ。

ええ…
どうなってんだよ。
昨日まで割りと普通じゃなかったか。
俺が知らなかっただけなのか…

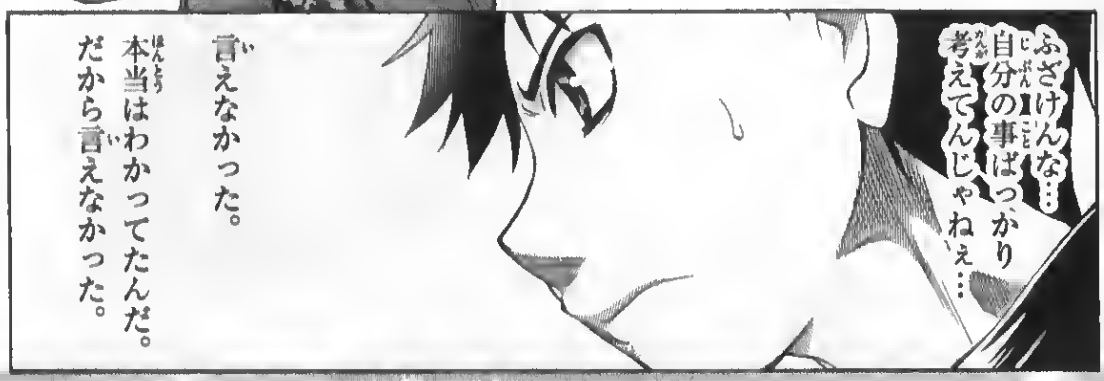
どうしたの？
いや…
何でもないよ。


なんで下さーい

M市役所東支所
君にだってわかってると思うんだけど、今はそんな場合じゃないんだ。
見つけてしまった君が責任持って預かってくれ。

何で
自分で始末
できないもの
拾ってくるの？
ごめんなさい
うちも
これ以上は…
ありがとう
ございました。
さぁ行こう
玲菜ちゃん。
玲菜ちゃん
つかれ
ちゃったよ。
おい。
31
おいテメー
何悲劇
みたいな
顔してん
だよ。
人のテリトリーに
迷惑持ち込んでん
じゃねぇよ。
皆
自分の事で
一杯一杯
なんだよ。
余計な事して
人様不愉快な
気持ちにさせん
じゃねえよ!!
聖人顔してーん
ならテメーだけが
犠牲になれ。

玲菜ちゃんのママどこに行ったのかな。


ふざけんな…自分の事ばっかり考えてんじゃねぇ…
言えなかった。
本当はわかってたんだ。
だから言えなかった。

俺もそこまでの責任を持つ気はなかったんだ。
そうなんだ。
そんな場合じゃないんだ。
俺の家の食料だって無限にあるわけじゃない。
仲間も家族も助けなきゃならない人はたくさんいるんだ。

どうしたの
じゅんきち。
限りあるんだから、
助ける人は
選ぶべきだ。
玲菜ちゃん、
お母さんきっと
捜してるから…
ここで待ってたら
会えるよ。
このあめも、
全部あげるよ。
トマトも食べる
か？
ほんと!?
そうだ…
寒いから
ホラ…
この服も
あげるよ。
おっきーよ、
これは
じゅんきちが
着なさい。

最低(さいてい)だ、ちっくしょ――!!
俺(おれ)はクズ野郎(やろう)だ。
アアアア

絶対にありえない。
スン
スン
山田
じゅんきち
どこに行こうと
したの？
おしっこ
もらしそうに
なっちゃって。
そっかー
もっとはやく
いわなきゃ
だめだよ。
やっぱやだね。
そんな奴を俺は
許せない。
たとえ飢えても
きっと
後悔しないよ。
死にそうにもなってないのに
先の事を考える事は
ないだろ。

第4話 つよい子玲菜

たたたた

何も持ってないわよ!!
食べ物なんかないわよ!!
ラヲ
いや、綾子おば……
すみません、知り合いかと思って…
人違いでした。

わぁぁん
うわぁぁ
もうダメだ…
ごめん、おばさん。
この街には居られない。

おばさん、
玲菜ちゃんに
少し洋服を
貸うよ。
んー

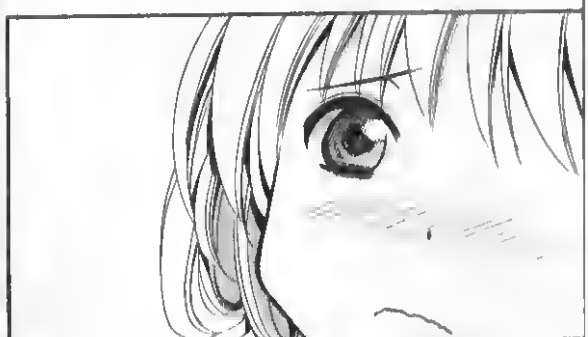
ママー
わたしねー…

んー
おはよう
玲菜ちゃん。

4

当人精一杯の
ママ顔(つもり)

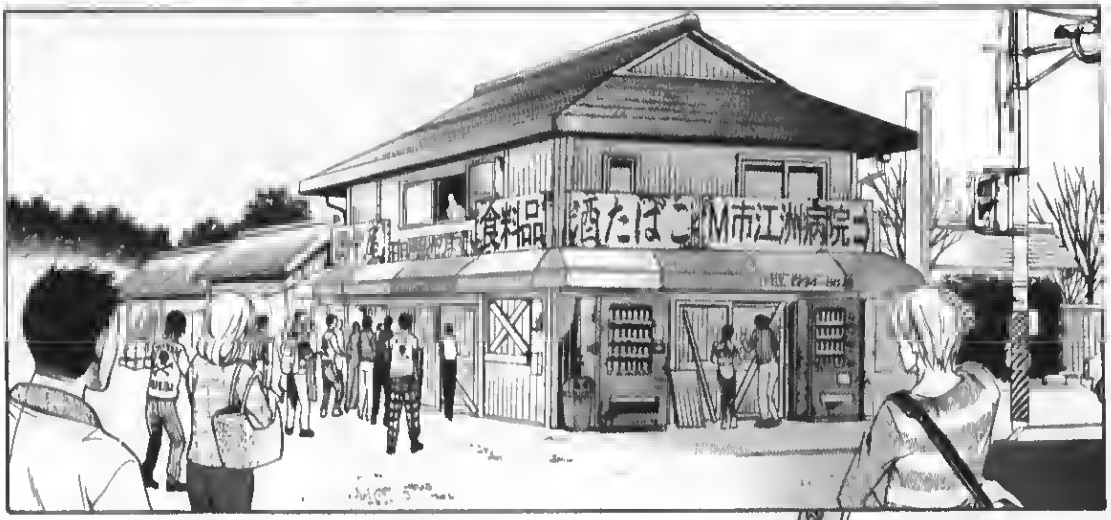
ママ…



ジュンキチのどかわいた、水。
早く。
エエ!?
ほらだいじょうぶな水道あったよジュンキチー。
おお、てかしたぞ玲菜。
コニャッ

大丈夫？
この先に確か
酒屋さんが
あったからさ。
レナちゃん
へーきだよ、
強いもん。

何で
川の水は
飲んじゃ
ダメなの？
お腹が痛く
なっちゃう
からだよ。


食料品
酒たばこ
M市江洲病院

6

おーい、少し
分けてくれよ。
こんな時こそ
助け合う
べきじゃ
ないのかー。
すみませーん
本当にもう
ないんですよ。
この前分けたので
おしまいなんですよ。
売ります

ふざけないでー
あれっぽっちで。
まだまだ
あるはずよー

後で
訴えて
やるわ!!

そーだそーだ
絶対こんな店
潰すぞー

キャ

ワーは
いやだ……

ヘ

ヒュー

何しやがるんだ
この野郎ー

うるせー
金払うって言って
るんだ、さっさと
店開けろー!

ふざけやがって
ぶっ壊してやる！
やめろ！
日用品売ります
自分さえ
良ければ
いいのか！
汚ねー
野郎だ!!

おら——
奪い
取れ!!
ちょっと…

行こう
ジュンキチ。
玲菜ちゃん。

ワーは
いや!!
ワーは
いやだ
よー！

のど
渇いたね…
ぜんぜん
へいき。
レナ
強いもん。

2日前に
通った時は
閉まってただけ
だった…
ドキン
大丈夫
なのか…

最後に会ったのを
随分、前に
感じる……

大丈夫なのか
アイツら
は…

華羅は…

10

ドド

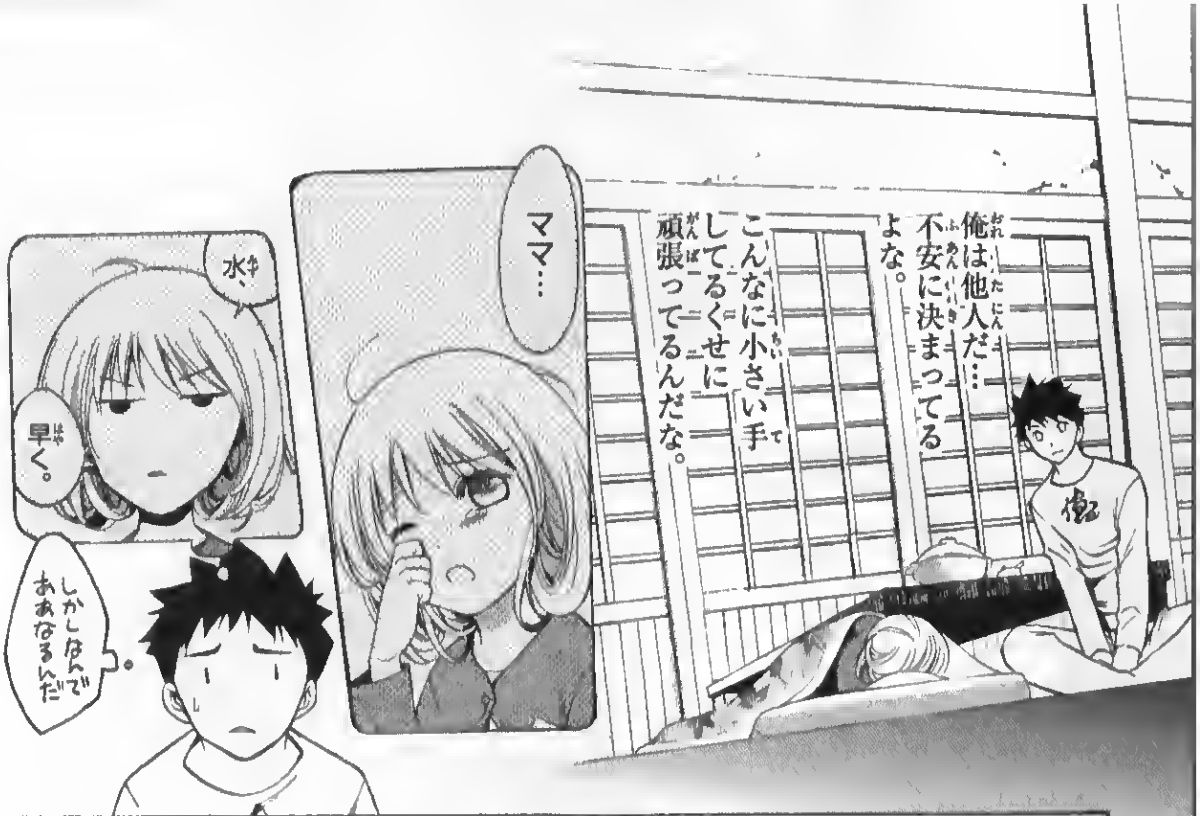
玲菜ちゃんー

どうした…
ゼニゼンヘーキ
!!
体が熱い！

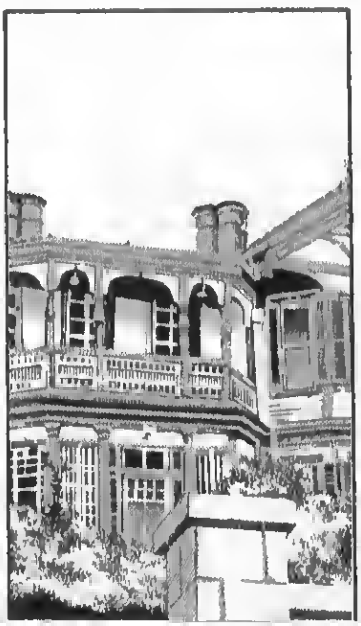
アンタにつける薬だけは取り扱ってないわ。意味わかるかい。
母ちゃんに診せれば…
母ちゃん！
おーい、どこにいるんだ。

おい 母(かあ)ちゃん！
どこにもいないじゃん。
ドタ ドタ
どうすればいいんだ！
ア
…お水…
ハア
純水
おいしい
2L

スー
スー
ビックリしたー。
ー
なんだ、脱水してただけか。
脱水
う…
ママ…
俺
ピク


俺は他人だ…
不安に決まってるよな。
こんなに小さい手してるくせに頑張ってるんだな。
ママ…
水、
早く。
しかしなんでああなるんだ

……
うう…

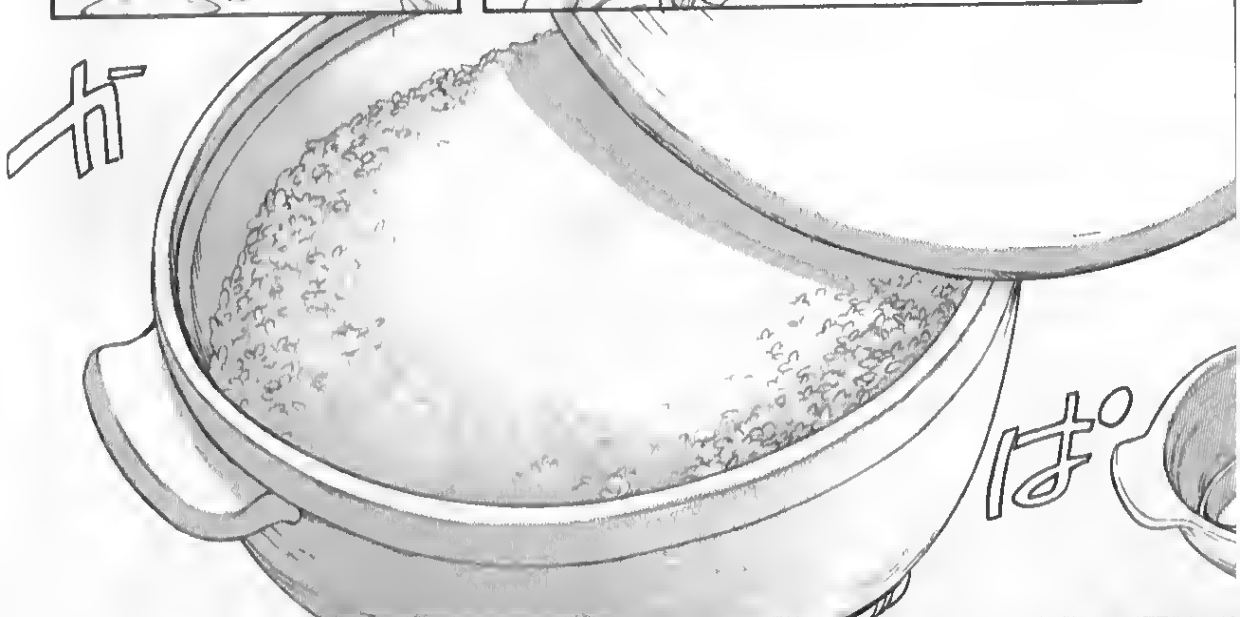


ジュンキチ…
ダメでしょー

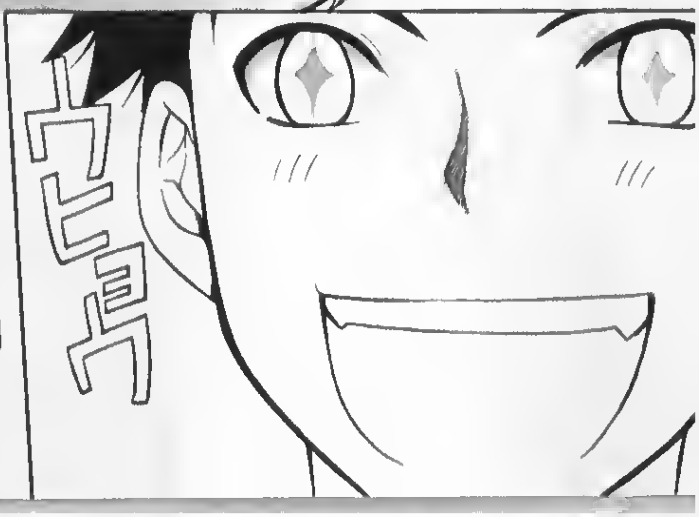
ニヤリ
これだけでっかい家だ
相当貯め込んでいるはずだ。

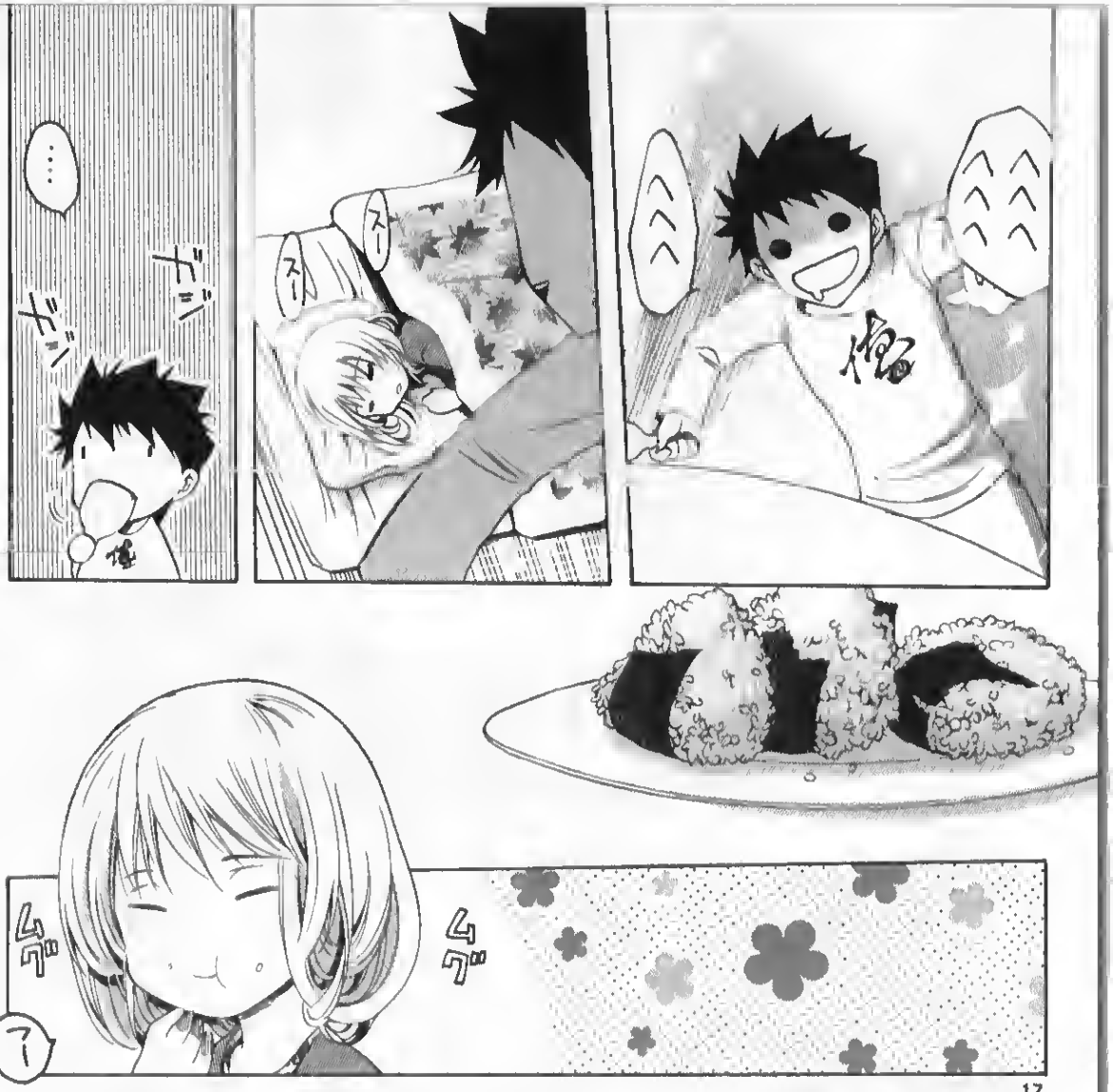
どなたでも
ご自由にお食べください
ただ、腹を減らして
帰ってくる息子の分を
少し残してやってください。

母ちゃんらしいな…



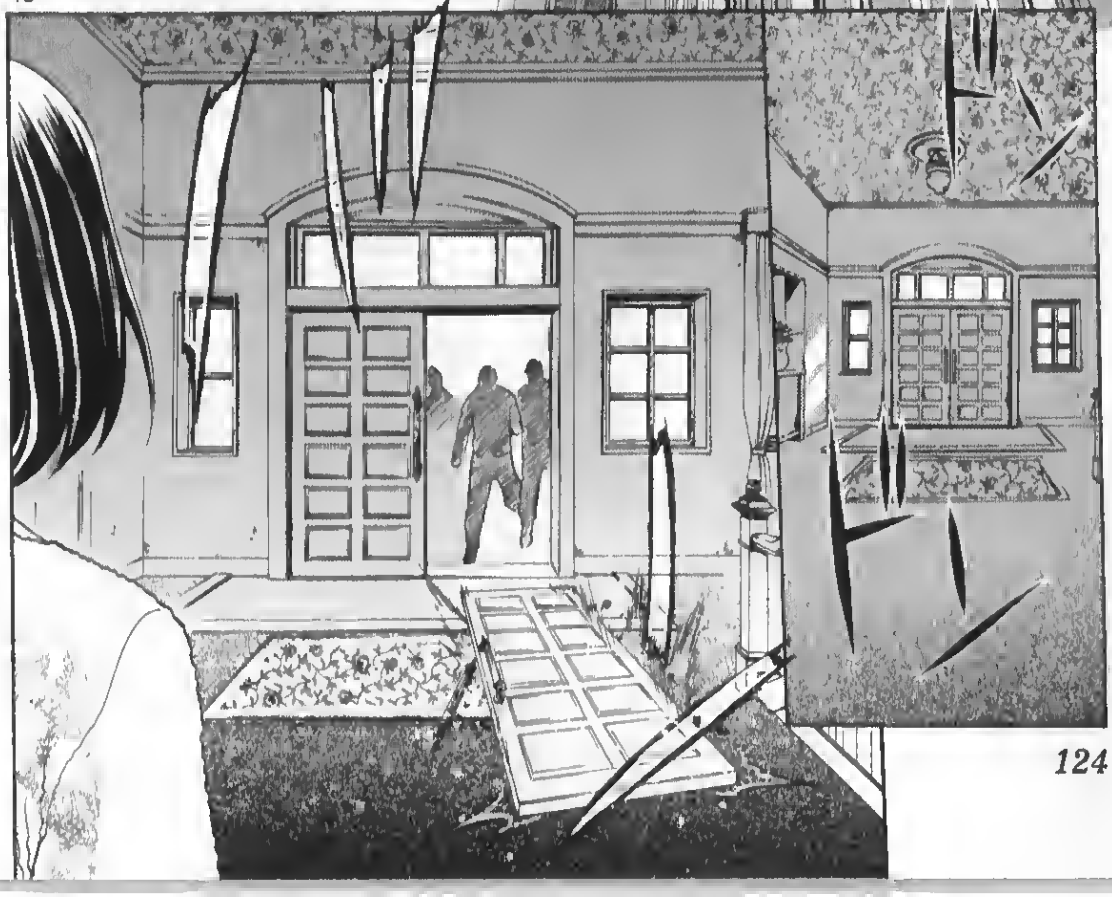
今俺
鳥肌立ったよ、
もう そんなか
そんなにか…




へへへへ
俺
スー
スー
ガン
ガン
……
ムグ
ムグ
ん？

ジュンキチおむすびじょうずね。
そう？
んでさ、玲菜ちゃんはしっかりした子だよね。
うん、レナはしっかりしたお子様だよ。
ねいつもオバサンによく言われる
仁吉は少し出かけなきゃいけないんだ。待っててくれる？
やっぱりレナはしっかりしたお子様じゃない。
ママによく言われる

18

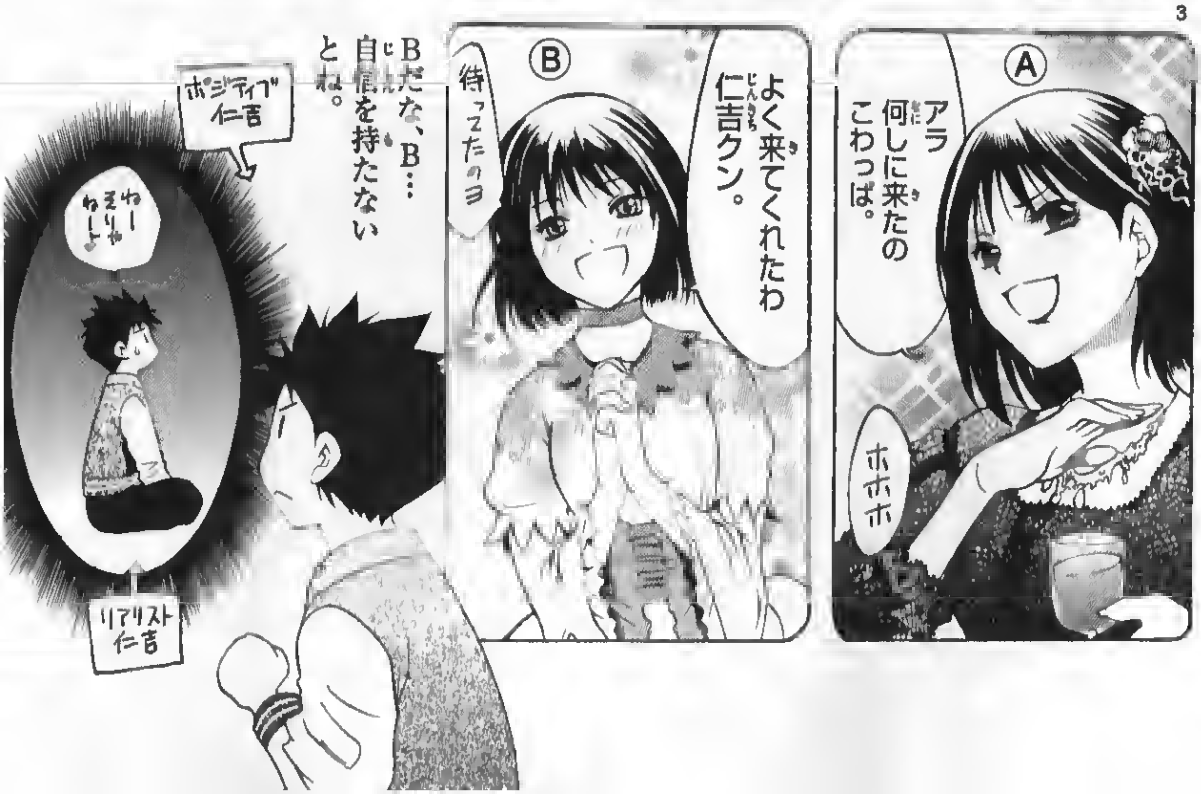


第5話 華羅の生活空間？

誰(だれ)かいないのか――!!
!!
2

行く…
ウーン

心配だからな。
行く…
行く事は決めたが
どうだろう…
名目は何？
俺は華羅と
学校でしか会えない
程度の付き合い
だったからな…
俺がいきなり
訪ねたら華羅は…
ナゼか城


Ⓐ
アラ
何しに来たの
こわっぱ。
ホホホ
Ⓑ
よく来てくれたわ
仁吉クン。
待ってたのヨ
Bだな、B…
自信を持たない
とね。
ポジティブ仁吉
ねーそりゃねーよ
リアリスト仁吉

玲菜ちゃん、連れてきてあげたんだから仁吉の言う事聞くんだよ。
うん聞くー
レナカシコイー
ガシッ
そんな嘘が通用すると思ってるのか！
ふざけるな！
華羅…
玲菜ちゃんここで待ってて…
ヤダ！
しっかり
ギュー

あーもー。

無事でいてくれよ…

華羅！

これは決まった事なんだぞ！

……ですから先ほどから申し上げておりますように、この家にある食料はそれだけです。

おわかり頂けませんか？
金属がなくなって言葉が通じなくなったのかしら。
ふざけるなー こんなにでかい家に住んどいて、こんな乾パンだけだって言うのか！
ラスクです。
小娘が調子に乗るなよ!! 状況がわかってるのか。なんなら押し入ってもかまわないんだぞー
アラ、暴力に訴えるつもりなのですね。男3人がかりで恫喝するのに飽き足らず…
私に暴力をおふるいになるつもりなのですね。

近所の方達ですから
ご家族も存じておりますが
そうですか…
私は状況がわかって
いませんでした。
いや…暴力を
ふるう気は
ないよ
ただね…
大丈夫か
華羅！
……
来て
くれたの～♡
…チガウな

いや…
大分
違うな…
アレは
どんな表情
だろうか。

何…
何しに…
何しに来たの!?
こわっぱ…

少しは
役立つところを
見せねばならん。
キリリ

いや待て
そんな事もないだろう。
心細いはずだ。
一体
どうしたん
ですか?
何だ
オマエ
は…
この辺の
者じゃ
ないだろ。

関係ないのは
引っ込んでろ!!
パ
痛って。
きっ
貴様ー!!
やる気なんだな、
やるなら
やってやるぞ!
9
なめるな
若造が!
いや…
ちょ…
あ
あ
ワーヤだ
ワーヤだ

うわあああ
やだー
玲菜ちゃん…
うわあああ
また来るからな…
こんなでかい家でこれっぽっちって…

アンタあの子に救われたわね。
うう?
あのままだと家族的な一団と戦うハメになってたわよ。
…いや、でもさ近所のおじさんとはいえ男3人だぞ。
華羅、無防備すぎるよ。少しは気をつけた方がいいぜ。もう、前とは違うんだ。

トン
鹿の角のナイフよ。備えているわよこのくらいは…
そーですか

随分遅かったわね。

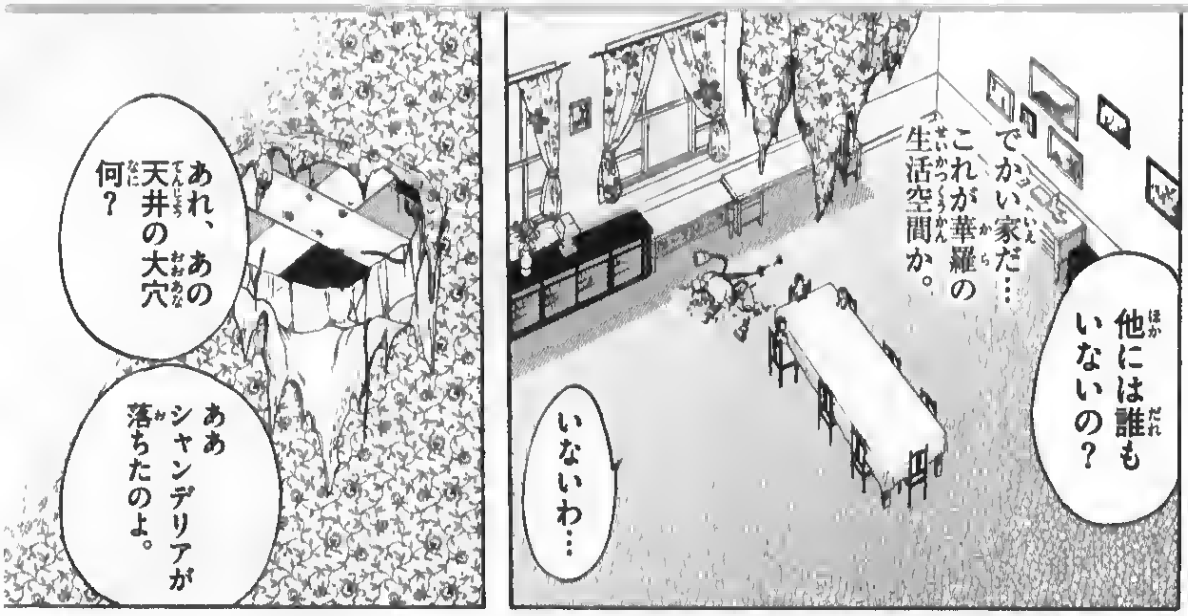
んあう…
原因はその子？

こんにちは、私は華羅…あなたは何ちゃん？
私は玲菜ちゃん3歳！
アラ華羅ちゃんは17歳よ。お互い最高の年ね。
ええ～何？

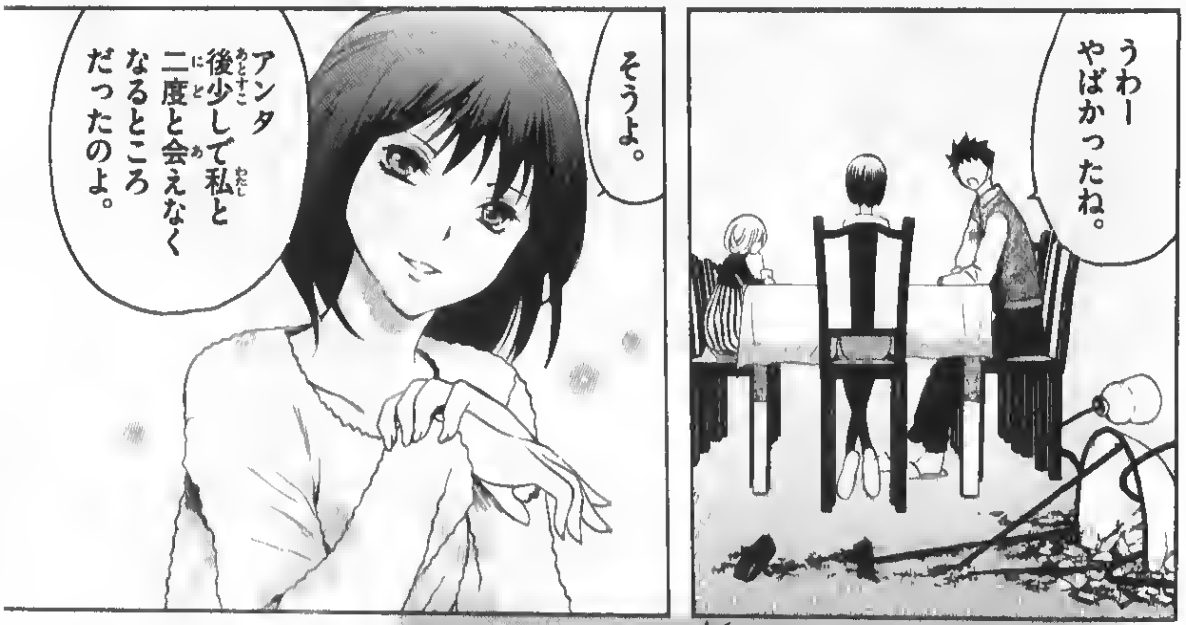
カラ？
そう華羅よ。玲菜ちゃんジュース飲む？とっておきのがあるのよ。
飲む！
MANGO
ヒソ

アンタも飲む？
今や貴重品よ。
いや、いいよ。
玲菜にやって。
トロ
MANGO
じゃ
これは全部
玲菜ちゃんの分ね。
たっぷり
わ、あああ…
MANGO

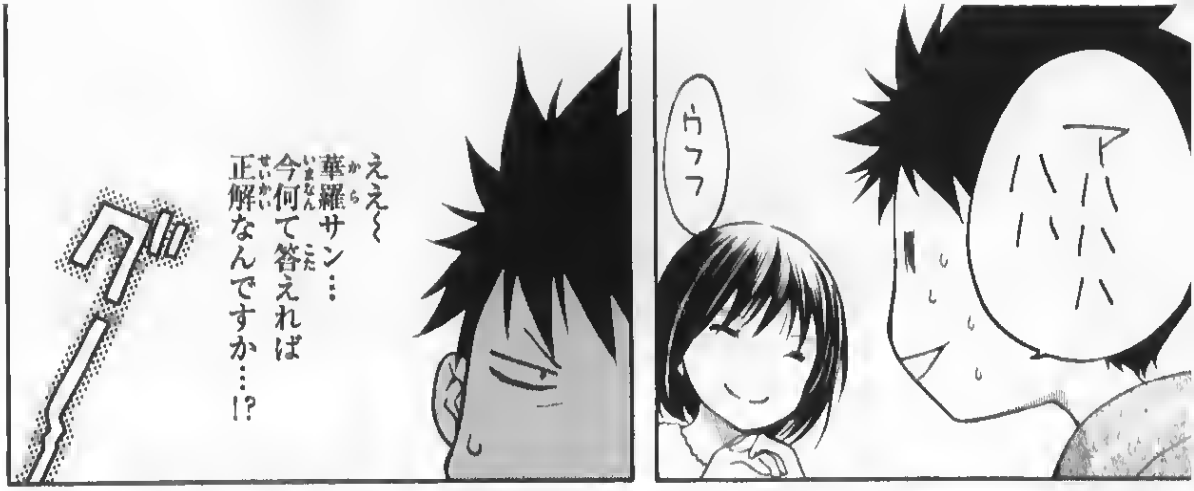
何これ！
これね
トラーっと
してるお。
トラーっと
してるかあ。
チュー


他には誰もいないの？
でかい家だ…これが華羅の生活空間か。
いないわ…
あれ、あの天井の大穴何？
ああシャンデリアが落ちたのよ。

15


うわーやばかったね。
そうよ。
アンタ後少しで私と二度と会えなくなるところだったのよ。

ニヘニリ


ハハハ
ウフフ
ええ～
華羅サン…
今何て答えれば
正解なんですか…!?
ガ～ン

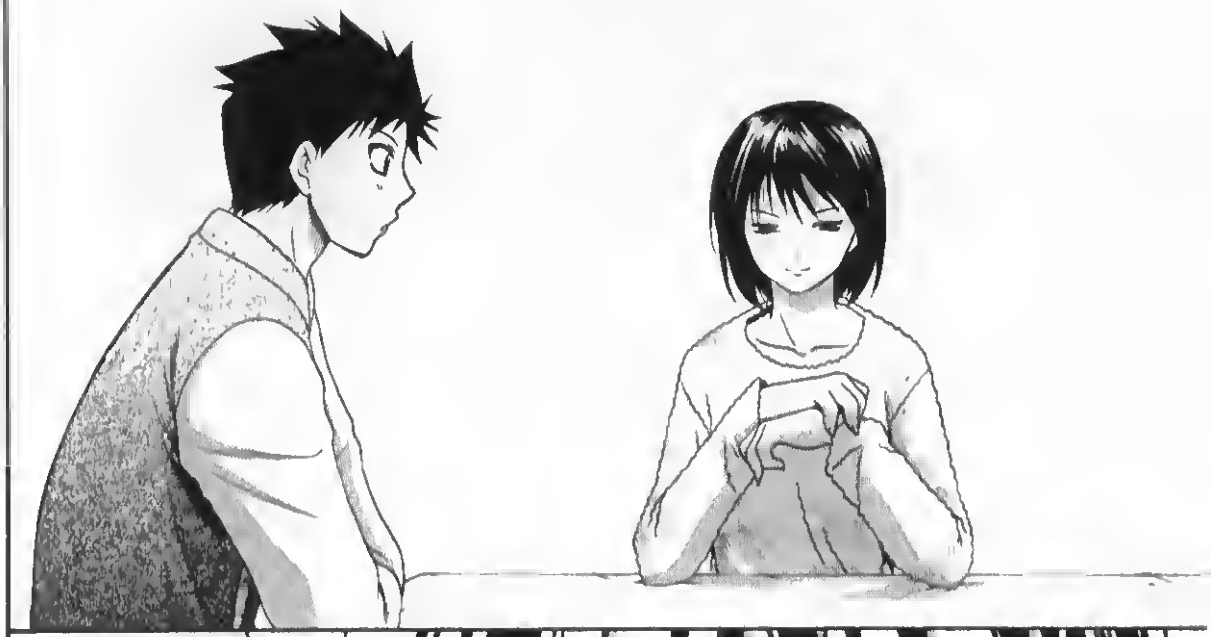
ええ!?
何いまの音
やだ…
聞こえちゃった?
カッコ悪いナ

16

華羅の照れ顔
初めて見た…
フォローだ。
フォローするんだ。

いや、聞こえなかったよ。
そういえば
さっき言ってたよね、
食料ないって。
アホよね～

そうよ、
さっきあの人達に
渡したのと そのジュースで最後よ。
何言ってんの…
親はとっくに
避難したわ。
私だけ無理矢理
ここに残ったの。
親父と
大ゲンカ
しちゃった。
……
ええ…!?
なら一緒に飲めば
良かったじゃん。
いいのよ、
別に思い残す
事もないしね…



何でだと思う？

俺はね…

こういう時にね…
実は自分が大した人間じゃないって…
本当に思うんだよ。

第6話

ショボイのはごめんだ

親はとっくに避難したわ。
私だけが残ったのよ。
何でだと思う？

――と雰囲気たっぷりに言われたわけだが…どうだろう…
俺を待っていたから？この家に来た時からの会話を考えるとそれが言えそうではあるのだが…本当に大丈夫か？

考え直してみよう。
俺と華羅ってどんなだっけ…
入学式

仁吉！
美少女発見。
見ろ見ろ、
見ないと
損するぞ。
何の
損だ。
3
あれ…

華羅！
スゴイスゴイ、マジでグッド。
バン
何か…見た事があるような…
バン
4
なんだなんだこっちに来るぞー

こんにちは
河守仁吉クン。
私、あなたに
会った事が
あるわ。
木代里体育館、
中二の時
剣道大会の
会場でね…
5
ああ
あれか…
いい
おお、
仁吉大暴れ
事件だね。
あそこに
いたんだ。
そーだ、
あの時の
娘だ。

へー
俺も
あそこに
いたんだよ。
コイツ
バカ
でしょ。
あの時は
頭に血が上ってた
からな…
私、
あなたに
無視されたわ。

マジかよ
オマエ バカなの？
えー
そんな事
あったかな…
納すい
だから 覚えてない
でしょうけど、
私は七ノ宮華羅。
同じく新入生よ。
どーぞ
よろしく。
俺は何故か
覚えていない
ふりをした。
インハイ
決まったん
だって？
仁吉クン
スゲイね
おう！
オメデト
何が
あったっか
マジか

ゲホ
ゴホ

アハハ…
なんか手握っちゃった。
どうしよう…
ちょっと…
この手は何？
握りたいのなら許可を得てからにしてちょうだい。
な、何だよ
そりゃ!!
危ねーから
引っ張った
だけだろ!!
なんか
自意識過剰
なんじゃねーの。
言いすぎだよ。
なんてダサいんだ俺は……
待ちなさい。
9

手を握りたいんです。
そう言った方が得よ。
オオ！

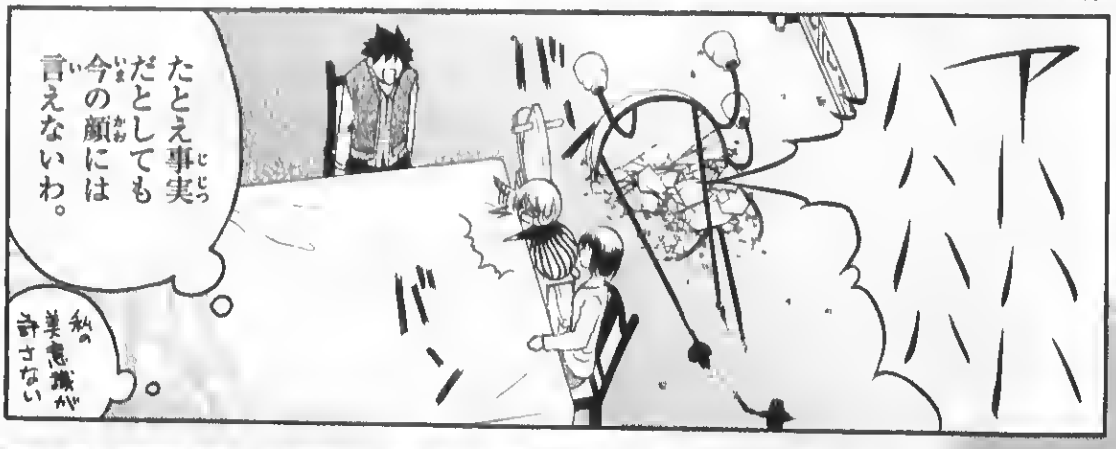
ハア!?
ナンモウ セイコ
スッ
マン
ショボイ男

ショボかった…
確かにあの時の俺はショボかった。

もうショボイのはごめんだ。
前に出ろ。勝負で怯んではダメだ…前だ、前に出るのだ。
逃げちゃダメだ。
男として失敗を越えるために一歩前に出る!!

もしかすっと
俺に会いたかった
からカ――イ!?
……
違います。

ハアハア


ハアハア
バン
たとえ事実だとしても今の顔には言えないわ。
私の美意識が許さない

玲菜ちゃんは血縁の子じゃないの？
え？
ボリボリ
そうなんだ。親戚を捜しに行って河原で見つけたんだ。

そう…
親が捜しているかもしれないわよ。
待ったよ…
大変だと思うわ…

わかってるよ…
今のこの状況であの子を俺みたいな小僧が守っていくのがどんなに大変かなんて…

俺だってどうなるかわからないんだ。
結局、ひどい苦労をさせてしまうかもしれない…

でも、捨て置いては行けなかった。

後悔は後からすればいい。間違いだっていいだろ。
俺はできる限りの事を…
それは違うわね。

あなたが一度でも
真剣に
そう思ったのなら
それが正解なのよ。
間違ってなんかいないわ。
16

ああ
そーだ
忘れてた。
ちきしょう、
泣きそうに
なっちまった
じゃねぇか…
ココ
華羅、
これ食べてくれ。
ジュースの
お返しだ。
……
何これ？
不細工な
おにぎりね。
アンタが
作ったの？
悪かった
な…
これは
貴重だわ。
ありがとう。
頂きます。

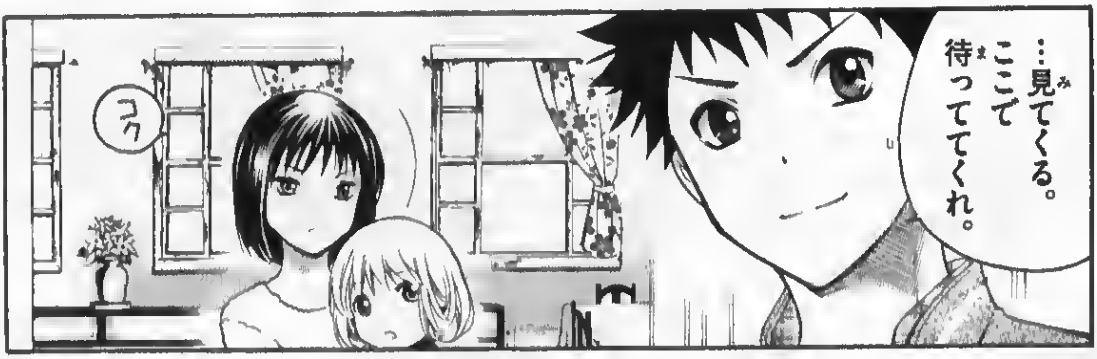
なんか幸せだ。
もしかしたら
これが
男子本来の
幸せなのか…
素敵な
時代の到来
なのか…
モグ
モグ

そんなわけないよね…
誰(だれ)だー!!

さっきの人達(ひとたち)じゃなさそうね。
……

第7話
重原風斗

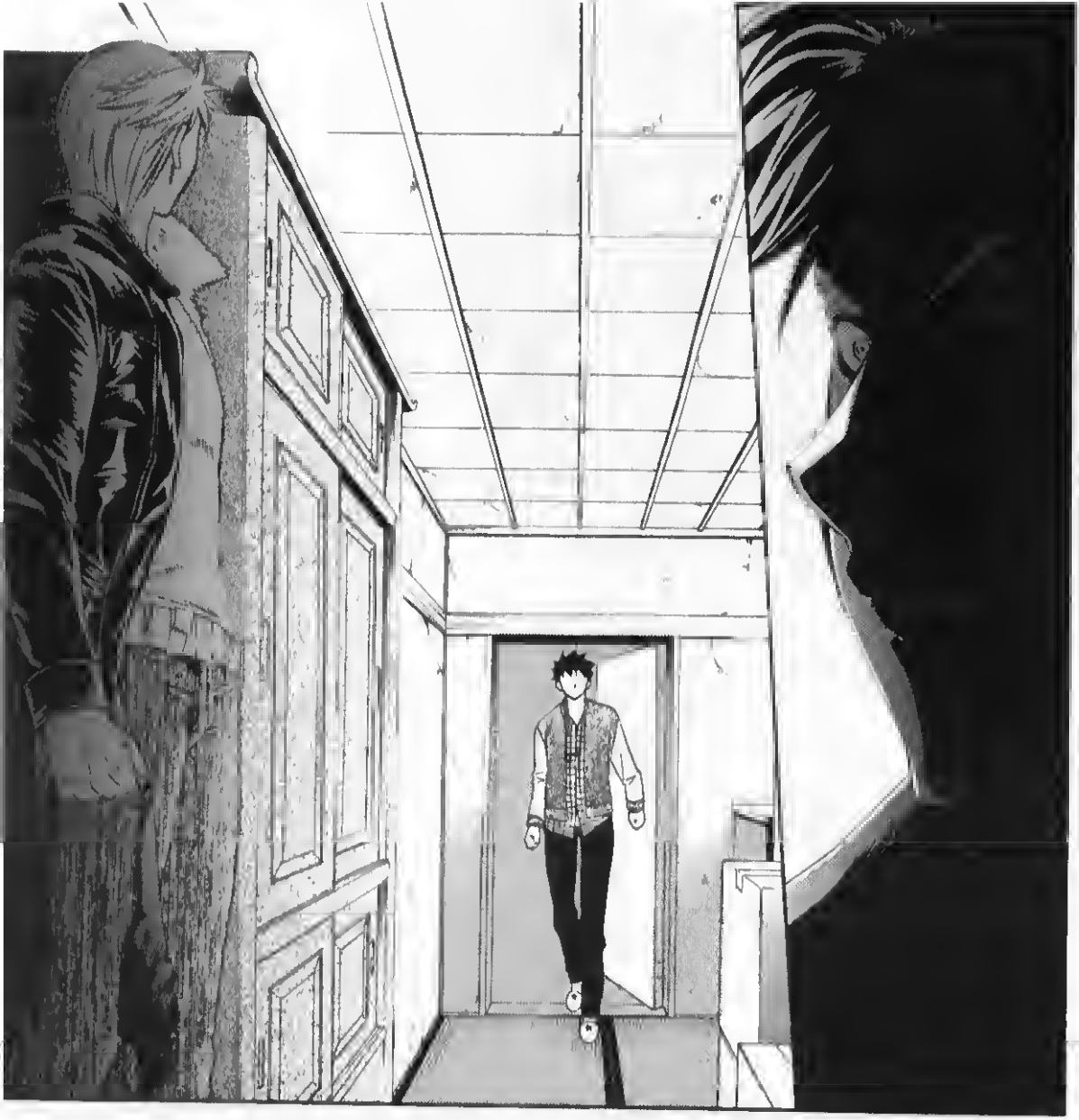
おーい
誰だよ!?


…見てくる。
ここで
待っててくれ。
コク

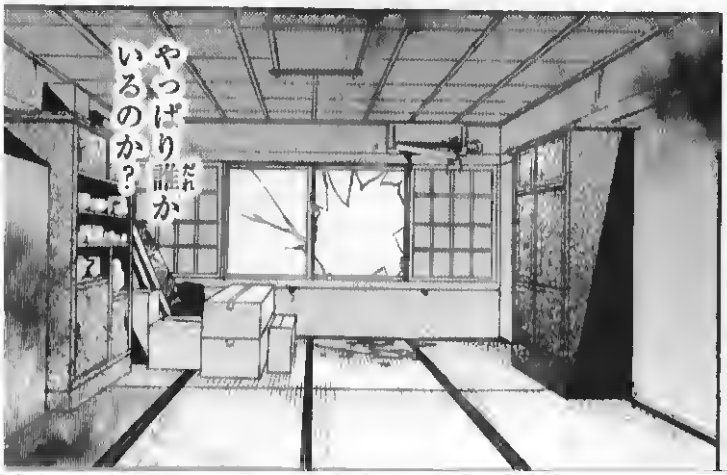
2

音源は
確か…この辺り…

返事をしないってのは
好意的な人間じゃ
ないって事だよな…



!!
窓が割れてる!?


やっぱり誰かいるのか?

4

5

風斗(かざと)!?

何(なに)やってるのよ?
いや、知(し)らねぇ男(おとこ)の声(こえ)がしたからよ。
オマエやられたかと思(おも)って…

……
!
ぐぇ

少しは確認しなさいよ。
大丈夫？
ああ知り合いなの？
コイツは重原風斗。
東京の金持ちのボンボンで…
常識ないから時々、こんなバカなことをするのよ。
オマエにだけは言われたくねーな。
そっくりそのまま返すわ。
アハハ

まあ無事で良かった。
俺は意外と優しいんだぜ。
アハハハ
コイツ、今、確実に俺の事バカにした…
アラ、心配してくれたのかしら？

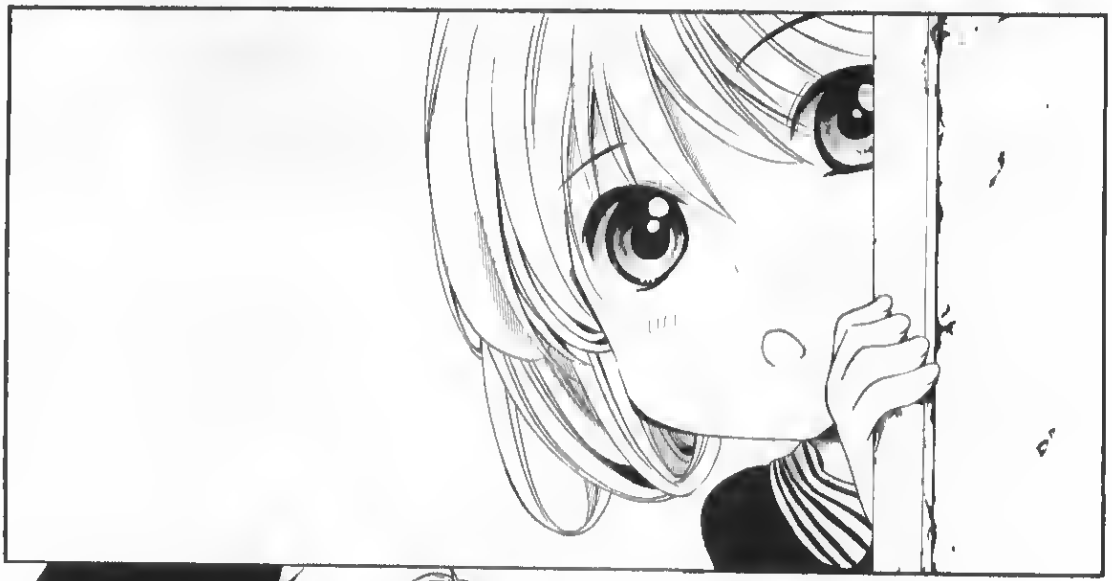
幼なじみか…

華羅…言っとくけど今のは俺が吹っ飛ばしたんじゃないぜ。
同級生。
いや悪かったね河守クン。でもそんな大げさによけるとこでもないだろ。

ところで華羅、コイツは誰だ？
学校の同級生河守仁吉クン。
へぇ同級生ね…

コイツが勝手にスッ転がっていったんだ。

オイオイ
冗談じゃ
ないぞ。
ホントコ
だったの
アラアラ
茶器が
粉々だわ。
これなんか
百万とか
言ってた
わね。
マジか
アイツ弁償
できんのか？



だえ？
ダメよ
玲菜ちゃん、
待っててって
言ったでしょ。
…オマエの
妹か？
ズイブン年が
離れてるな。
いや…

…なんで連れて来たんだ。

じゃ、妹じゃないのか!?
ああ…

いや…放っておけなくて。

オマエ、今がどんな時かわかってるのか?
それは……わかってるつもりだ。

河守……
優しい奴
なんだな
オマエは。
いや…
普通だよ。
いや、偉いよ。
崇高な行いだ。

なんだ…
感じ悪そうだったけど
実はいい奴じゃないか。
キミを尊敬
するよ。

んじゃ
捨ててこい。
十分褒めて
やっただろ。
もう、
そういうのは
無価値だ。

え!?

わからねぇのか。
そういう時代じゃ
ねーんだよ。

何言って…
俺はな
東京から逃げ
出してきたんだ。

生き残るために
うす汚い事をしたぜ。
それも一度や二度じゃ
ねぇ。
後であの時代は
大変だったって…
したり顔で
述べるためにな。

人を
突き飛ばし
人の物を
奪い取り…
助けを求める
声を無視して
あまつさえ
踏みつけに
してきたんだ。
弱い者を
切り捨てなきゃ
生き抜けねぇ…
弱い人間は
皆死んだぜ。
今、
生き残るってのは
そういう事だ。
華羅、オマエは
割り切れるはずだ。
そういうタイプだろ。
…人を
冷酷人間みたいに
言わないで
くれるかしら。

でも…
飲み込まなきゃ
いけない事なのは
理解出来るわ。
わかったか河守、
甘ちゃんじゃ
生きてけないんだよ。
誇りを守ろうが
良い奴だろうが
死人に口なしだ。
くたばった後
適当に
言われて
終わりだぜ。

待てよ、俺は別に…
いや失言だった…
ゴメン、なんでもいいやオマエの生き方だ。
好きにするといい。まぁ頑張ってくれや。
PANT

風斗。ところでその、さっき振り回してたのは何？
オオ…これはな自転車のチューブに石ころを詰めたんだ。
破壊力抜群だぜ。

アンタねそんなの振り回してると警察に捕まるわよ。

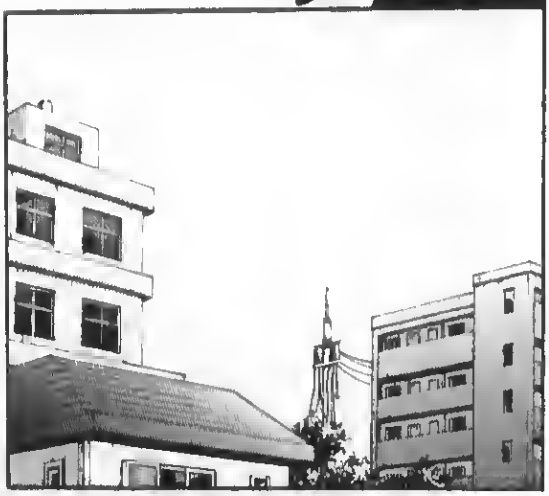
やっぱ甘ぇな華羅…この辺は大分遅れてるからしょうがねぇか。
目端の利くオマエとは思えねぇ言葉だ。

警察(けいさつ)なんてものはもうねぇよ…
わ…
わかってるわよ…
15

しっかりしろよ華羅。
なんだあのショボそうな奴は。
あんなヌルいのは切り捨てた方がいい。足手まといにしかならねぇよ。
アイツん家に食いもんがあるならそれだけ頂いておさらばすればいい。
言っておくわ風斗…さっきは反論しなかったけど…
私はそんなせこい生き方をする気はない。
考えが甘いよ。
まあ…オマエにもすぐわかるぜ。

俺は経験者なんだ。
早く理解した方が得だ。

どこいじくってんだよ。



うるせー
まだ疼くんだよ。
ハハハ、
ソレ三倍には
なってたもんな。
笑い事じゃ
ねーよ！

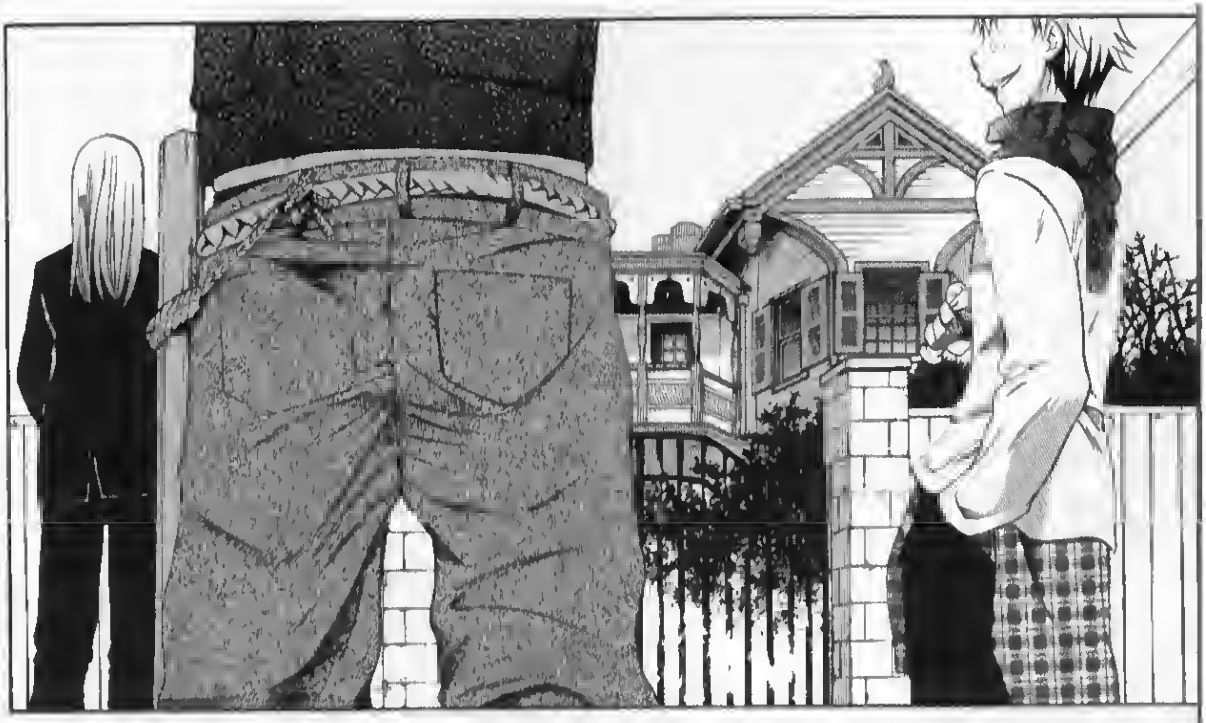
甘いぜ華羅
あれしきの事で
懲りたと思って
るんじゃ
ねーぞ。

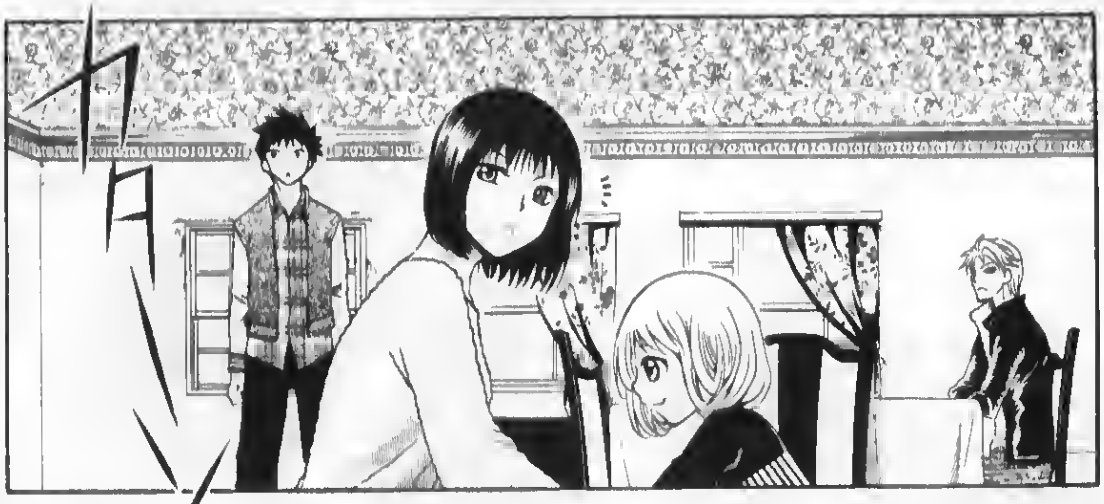
もう誰も油断なんかしないわ。

確かに俺はあの時油断してた。
たかが女とか思って侮ってた。
女相手にそこまでの準備するのはダサイとか思ってた。
今は違う。

俺はもう油断しねー。
何をしても誰にも文句言われねー時代なんだ。
ククク
お、どうしたの拓ちゃん。
なんかこの人イヤらしい事考えてそうだよ。
俺はオメーの悔しがる顔が見てー。
精一杯汚い手を使って煮え湯を飲ませてくれる。

第8話
役立たず





2

何よ、
また誰か
来たの!?
カタカタ

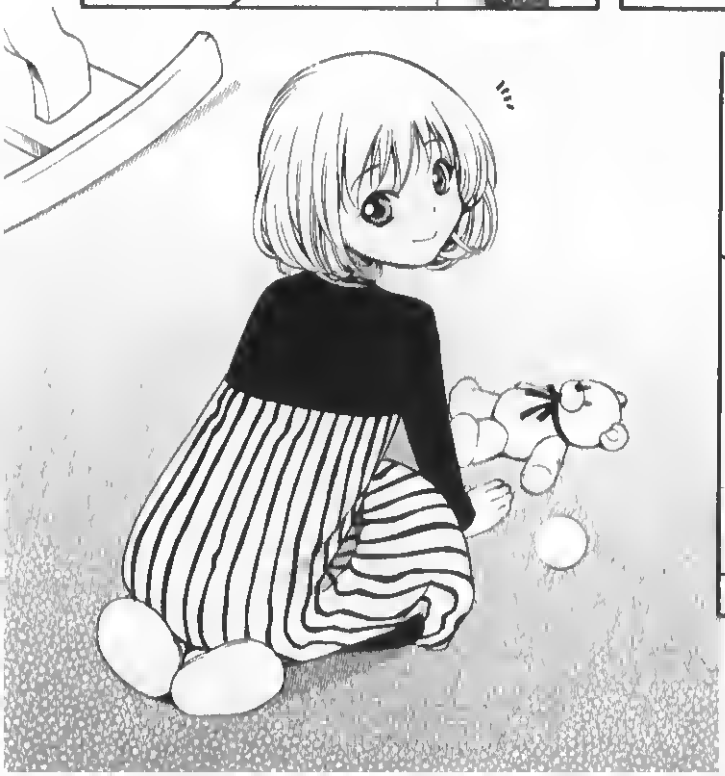
待てよ、
迂闊に
近づくな。
声も
かけないで
近づく奴は
敵と思った
方がいい。
風斗、
アンタも
声なんか
かけなかった
でしょう。

俺はここに
居るのがオマエじゃ
なかったら
襲う気だったからな。

いいよ華羅、
じゃ
俺が行って
くるよ。
待てって
て。
さっきみたく
いきなり
襲われたら
どうする。

気を
つけるよ。
心配して
くれるんだ
今、
集団ている
事は正しい。
つまんねぇ
戦力でも
失いたくない。

……
へぇ。
その
役立たずに
行かせろよ。



……
本気で言ってんのか？

先に歩かせれば潜んでる奴くらい見つけられるだろうぜ。

…俺1人で行ってくる。

キレるトコじゃねぇ。ソイツなら誰も襲ったり出来ねぇだろ。戦力の有効配分だよ。
仲間なら助け合わないとな。
……

……鳳斗。
奴は甘い。
よく考えるんだな。
甘い奴は生き残れない。足手まといになるだけだ。

ねぇ
カラたん。
役立たずって何？
……
エーとねぇ…
5
モヤ
モヤ
!!
PANTHER
ドチ

火事だー!

一体
どうした!?
そこの
カーテンを!!

ったく…
なんだって
いきなり火事に…
まだガスとか
残ってたのか。
この火は
変だ!
ここは
いいから
羅達の
様子を
見てくれ!

玲菜ちゃん
少しここに
隠れてて
くれる？
出来るよね。
これが陽動だとしたら
敵はかなり
組織だってる。
うおっ

ブラーン
見て見て。
こんなスゴイ武器
見つけちゃった
んだー。
こいつらは
甘くねぇな…
なんの
用だ!?
この家が誰のか
知ってるのか?
知ってるよ。
華羅姫の
お屋敷だろ。

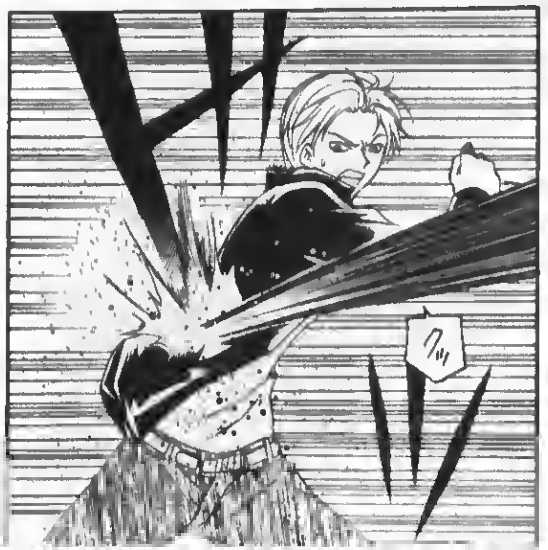
ちょっと
エロイ用を
思い出し
ちゃってね。
いや
俺は
純愛だよ。
フッ…1人の女
襲うのに
3人でか。
1人じゃ
怖かったのか、
腰抜け野郎。
やっぱカラは
ミライちゃんに
ウラミを
かけてるんだ…
9
…ああ！
んだと
この野郎!!
くだらねぇ。
安い挑発に
乗ってんじゃ
ねーよ。
俺達は
喧嘩に来た
わけじゃ
ねーぞ。
狩りに
来たんだ。
知ってるかキミ…
人間ってのは
集団で狩りを
する動物だろ。
でっかい
獲物に
たくさんで
群がってさ。
自分達が怪我
しないように
小ズルく
やるもんだ。

10

グウ

自分で作った武器だが…知らなかった。
へっへー…
最後にグンと伸びて来やがる。

オラ、も一発だ！


ワッ

チッ
かわし
きれねぇ!!
オラ、
獲物が逃げる
ぞー!!
逃がす
か!
あの
野郎は…

アイツは…

これを瞬時に
判断して…
避けやがったのか…

ガ
ー

だとしたら
心強いが…
そんなわけねえか。

大丈夫か
華羅ー!!

待てコラ!

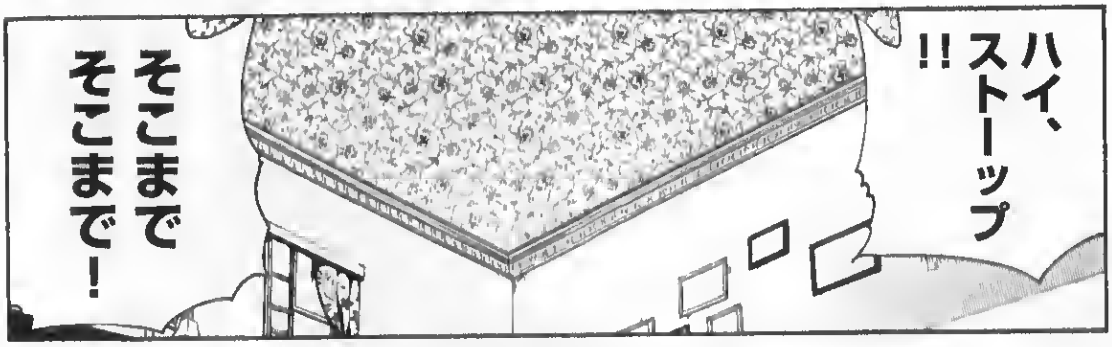
そういう格好良い台詞は逃げてくる時には口にしないで欲しいものね。
相変わらずクールだな。

仁吉は？
まだ火の始末だ。
別にアイツの到着を期待しなくてもいいぜ。
そこで良い武器手に入れたからな。
オマエ馬鹿だろ。
ヒヒヒ
へへへ
そんなインテリアが通用すると思ってるのか。
コイツは職人さんが精魂込めて作ったバットだぜ
オッラ、ゴムゴムのチューブ！

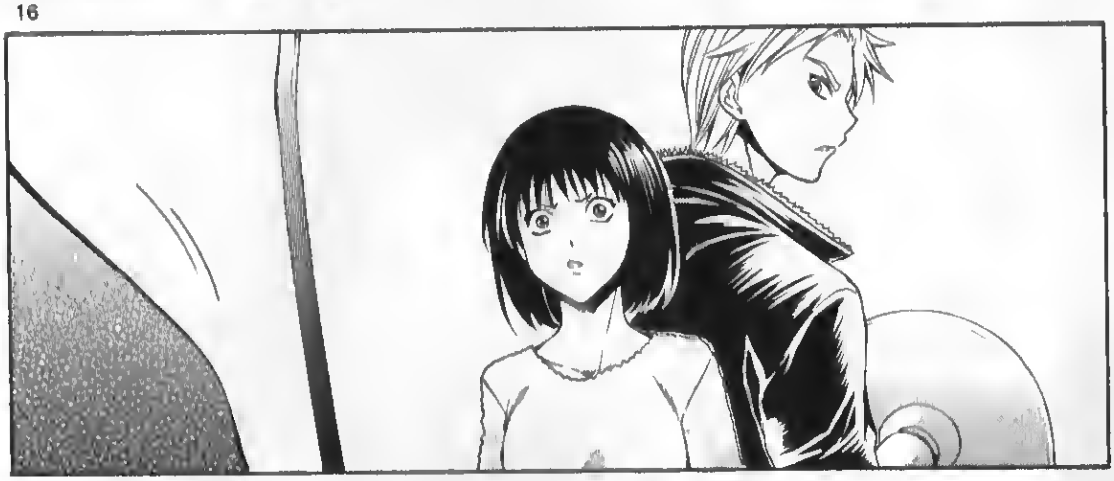
ドシャア
アホが…

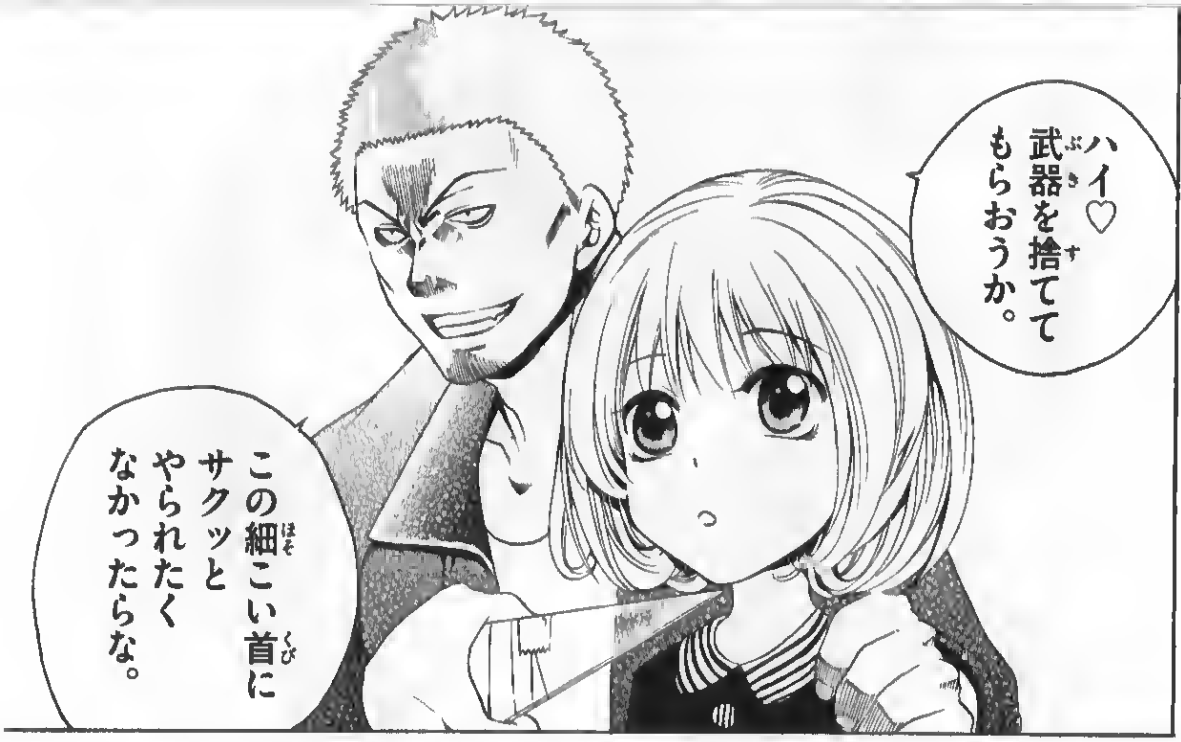
こういう時の機転とアンタの無慈悲さは頼もしいわね。
ヘッおだてるならちゃんと褒めろよ。

そんなの携帯性だけ考えた武器だろうが。もう少し考えろよ、狩人。

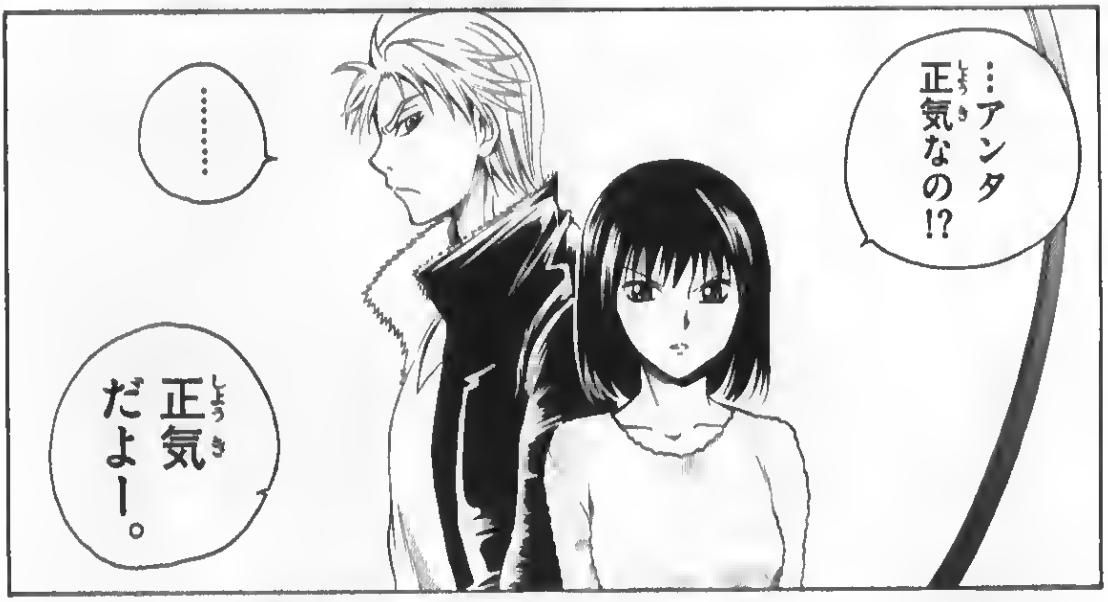

ハイ、ストーップ!!
そこまでそこまで!

16

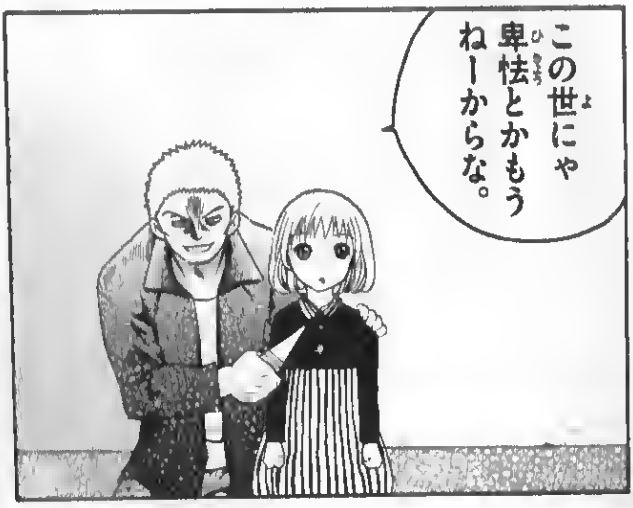



ハイ♡
武器を捨(す)てて
もらおうか。
この細(ほそ)こい首(くび)に
サクッと
やられたく
なかったらな。

カラたん…



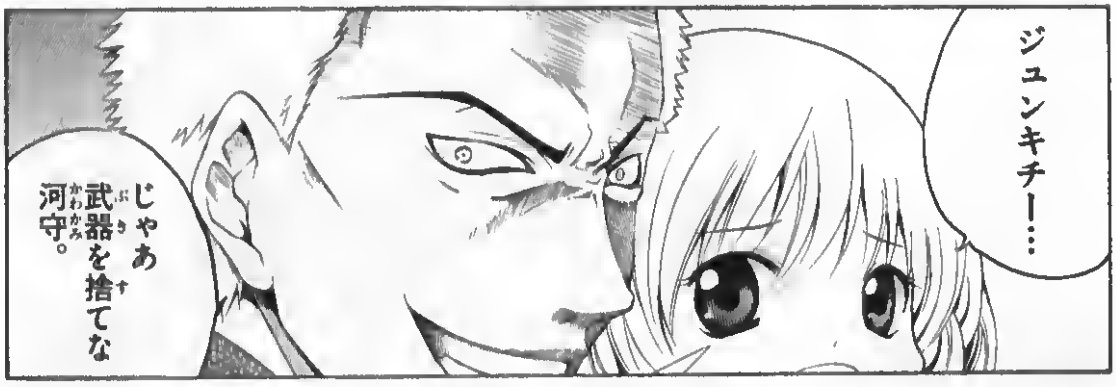
18



やればいいじゃねーか。
風斗…
構わねぇそんな役立たず。
甘いなぁお兄ちゃん。
俺にできねぇと思ってるのか？

やればいいっての。
ヒヒヒ…

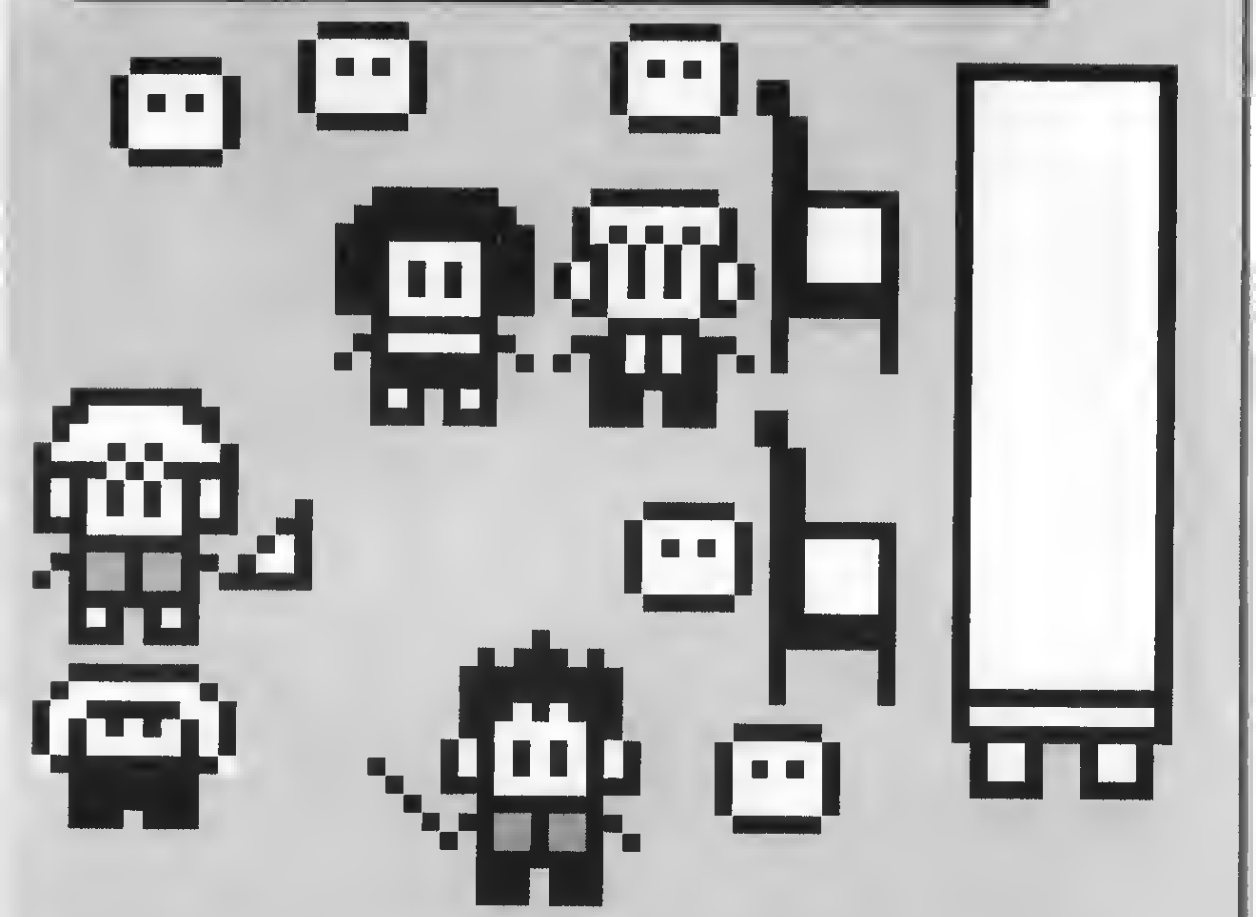
やめろ――!!
仁吉…
ハー


ジュンキチー…
じゃあ武器を捨てな河守。

捨てなきゃ玲菜は…
目付きが尋常じゃない。コイツは本当に…やる。

第9話（だいわ）

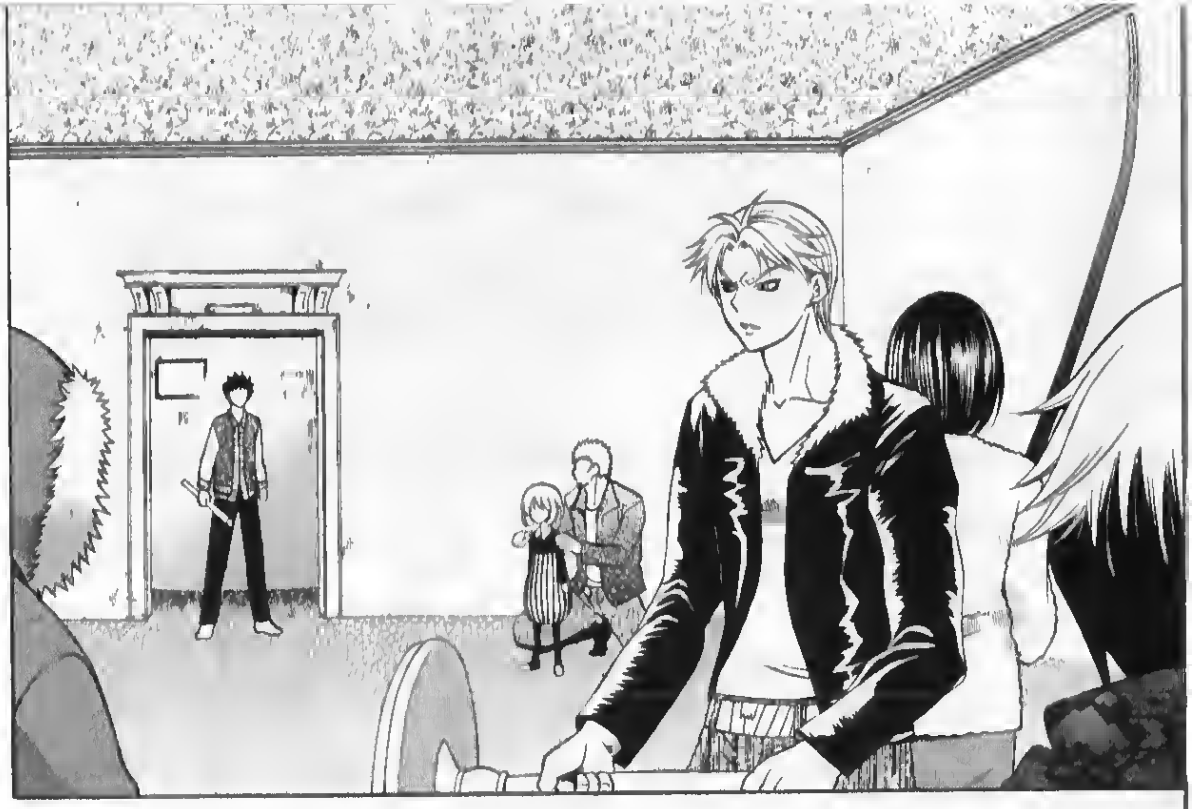
グズ野郎（やーろう）



仁吉
華羅
風斗
玲菜

玲菜が人質に取られた。

武器を　▶捨てる
　　捨てない



オラ、武器を捨てろって。切っちゃうヨン。

2

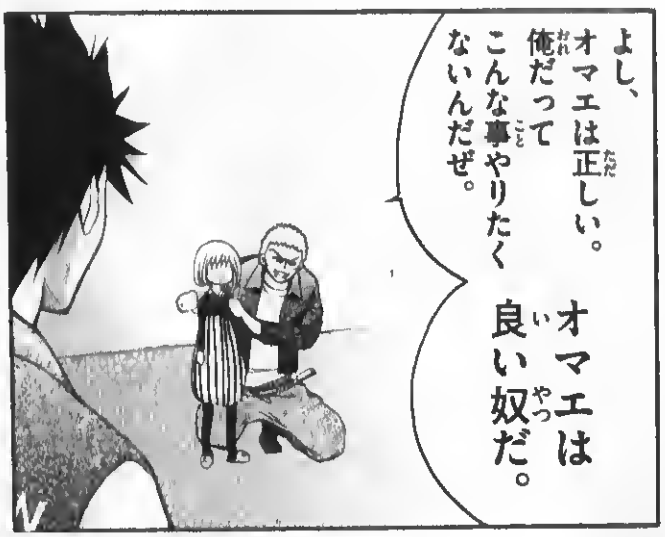
捨てるなよ、ハッタリだ。
やったらそいつだって後がなくなる。

それはどーかなー。
俺はやるよ。オマエらと違って進化してるからねー。

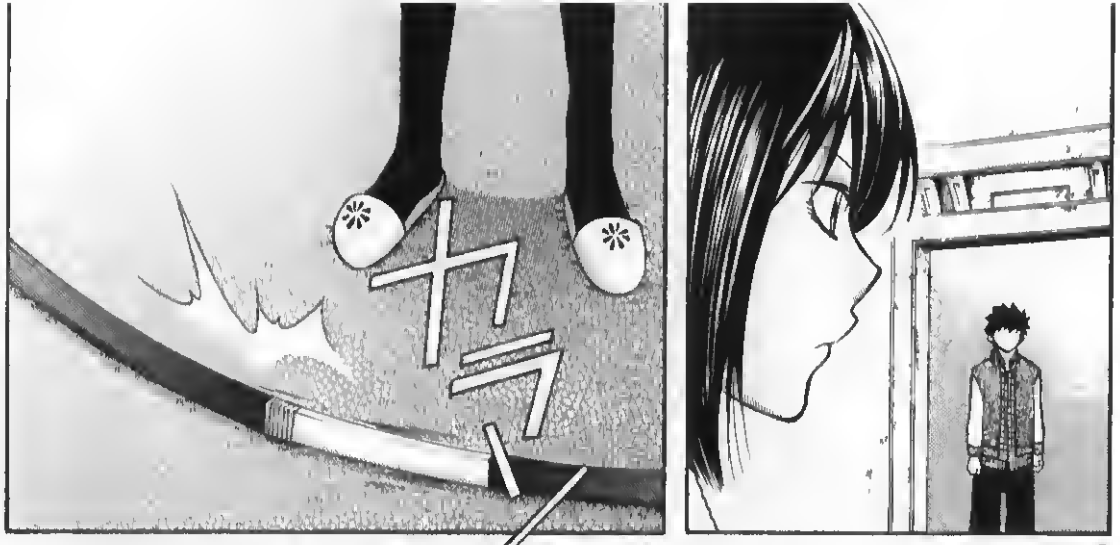
この細こい首をサクッと切って捨てる。
そーすりゃオメーらコイツに治療するしかねーよな。
3
いや違うね。スゲーよ拓ちゃん、ズヌけてるぜ。
ついてくぜー
尊けーしちゃうってのー。
ククク…忠告しとくぜ。怒りに燃えて俺に向かってくるなよ。助かるものも助からんぜ。
仲間が引いてるのわかんないの？
フィクションでもアンタみたいなゲスは見た事ないわよ。
ねっ後があるだろ。

河守…
この馬鹿が。
何を考えてやがるんだ。

4


よし、オマエは正しい。
俺だってこんな事やりたくないんだぜ。
オマエは良い奴だ。

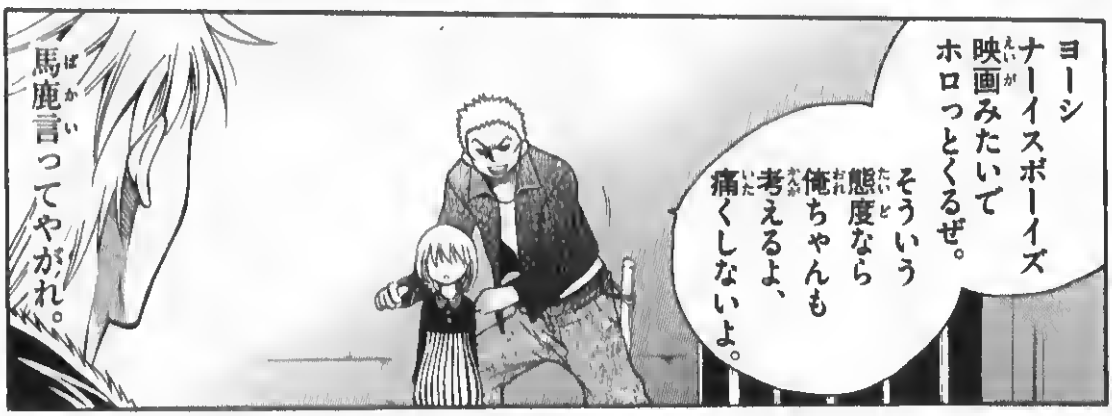
ホラホラ、オマエらも勇者の選択に従えよ。


ナラ

馬鹿野郎 何をやって
華羅！ やがる!!

風斗…
大丈夫よ、
アナタに
捨てろとは
言わない。
好きに
なさい。

なんでこんなグズな選択を…
だっ


ヨーシナーイスボーイズ映画みたいでホロっとくるぜ。
そういう態度なら俺ちゃんも考えるよ、痛くしないよ。
馬鹿言ってやがれ。

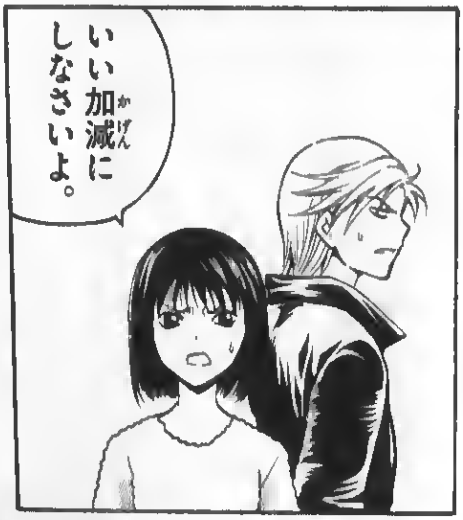
いざとなりゃそこの窓から無理矢理にでも華羅を引きずって逃げる。

俺にその人質はブレーキにならない。

さぁ河守…
この状況を
どう打開すんのか
見ててやるよ。

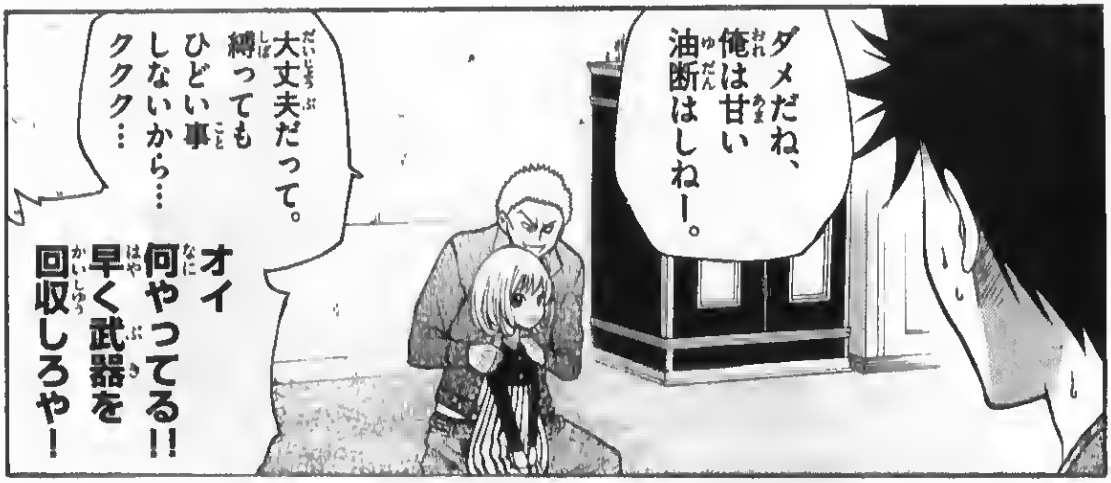
オイ、
ロープか紐を
見つけて来い。

ロープなんか
どうするん
だ!?
コイツらを
ふん縛っておく
ためだろーが!!


いい加減に
しなさいよ。

おっと勝手に
動くんじゃねぇ、
切っちゃうよ。

ちょっと…
早く玲菜を
放してやって
くださいよ。
小林サン…
ロープなんて
ないだろ。
勘弁してくれよ、
同じ学校に通ってる
仲間じゃないか…
抵抗なんかしないよ。

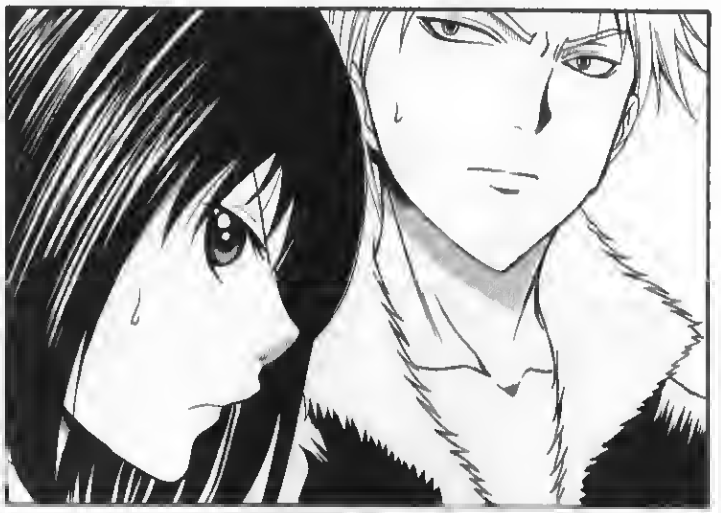

ダメだね、
俺は甘い
油断はしねー。
大丈夫だって。
縛っても
ひどい事
しないから…
ククク…
オイ
何やってる!!
早く武器を
回収しろや!

ひひひ…
スッ
ッ
オラ、どう
するんだよ
グズ野郎。

オマエの判断がこう導いた。
オマエがこうしたんだ。

拓ちゃんあったよ、これでいいか？

上等上等きっつく縛れよ。



この通りです！
玲菜を放して
やってください!!
そんな
小さい子を
脅すなんて
やめてください。
本当はそんな事
できないですよね、
もう勘弁してください。
どうか
お願いします!!

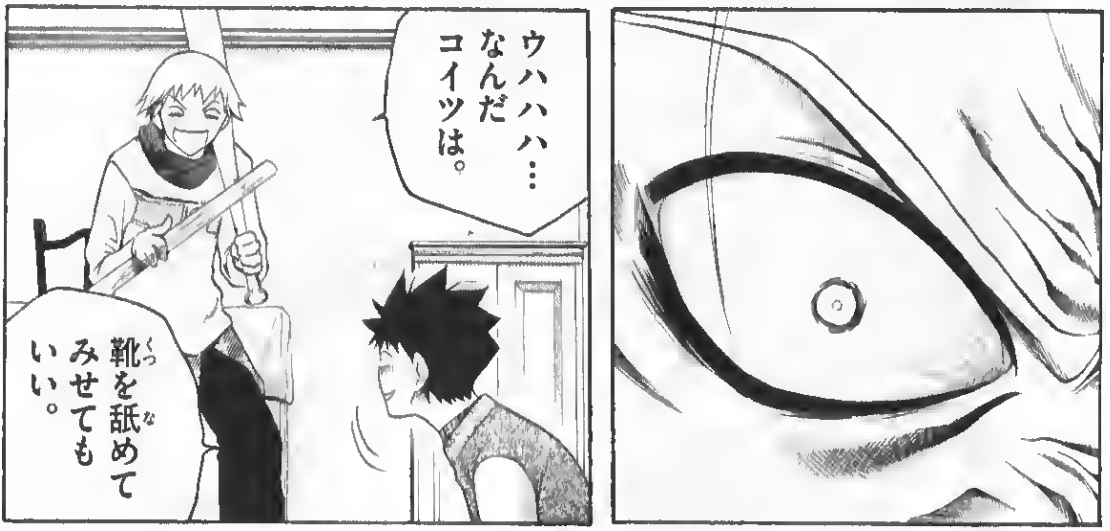
なんとか
勘弁して
ください!!
俺が気に
入らないなら
俺をやって
ください!!
どうか
軍羅と玲菜は
見逃してやって
くれませんか！

縛るとか
お願いだから
許してください。
俺が出来る
事なら
なんでも
します!!
どうか
情けを、
情けをかけて
ください!!

な…なんだ
これは…
糞クズが…
泣き落としかよ、
他力本願の
クズ野郎…
人の情けに頼る
ゴミクズが…
俺は…
コイツを唾棄する!!!

なんなんだ
コイツは…
お願いです!!
なんでもしますから
許してください…

11


ウハハハ…
なんだ
コイツは。
靴を舐めて
みせても
いい。

ガハハハ…
なんて野郎だ。

どうかお願いします!!
お慈悲を…

馬鹿野郎寄ってくんじゃねーよ。

そうだ、裸踊りを見せましょうか。

華羅と玲菜だけは勘弁してください!!

12

ウハハハ
コイツ泣いてやがるぜ!

13

エッ!?

高等学校剣道大会

テメー
汚ねえぞ！

この野郎(やろう)ー!

玲菜ちゃん
よく泣かなかったね。
泣かないよ。
玲菜強い子だもん。

カイグリ
カイグリ

……
なんだこりゃ。

剣道には遠間って呼ばれる間があるの。
一歩踏み出しても攻撃が届かない間、お互いの攻撃の届かない安全圏、遠い間って事…

仁吉はね
相手が遠間に
思えるほどの
距離を…

見事な継ぎ足と
瞬発力で一気に
詰められる。

一歩
踏み出せば
攻撃が
届く間に…

アイツは
仁吉の
一足一刀の間に
入ったのよ。

剣道ほど
間を計り合う
武道もない
でしょう…

ハア

ハア

ハア

ハア

素人に
剣道家の間を
計る事は
できないわ。

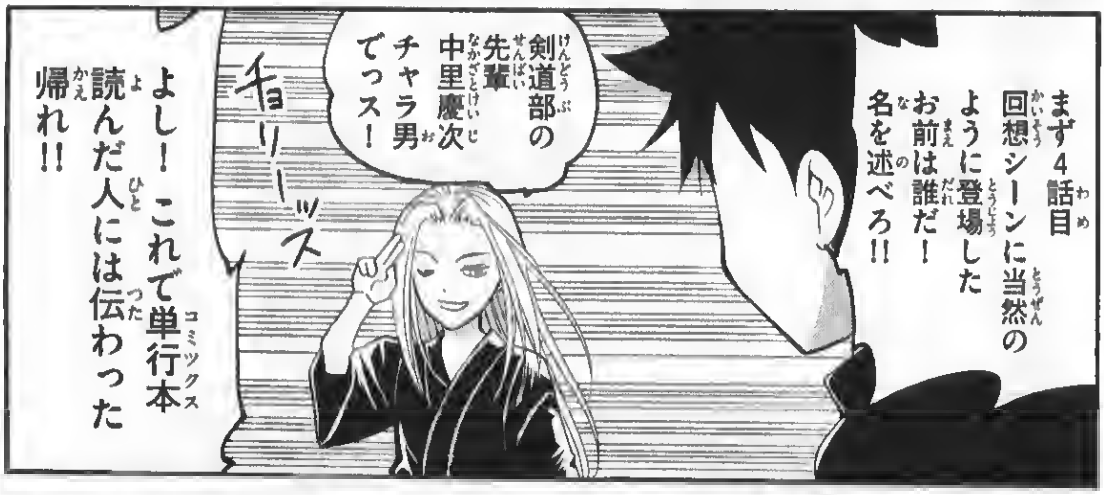
フフ…
そんなに
計算高い奴なら
もう少し
面白いけどね。

その間に
アイツを
入れる
ための…

ようするに
さっきのあの
みっともねーのは
演技だったって
言うのか？

ただ
あの瞬間に
機を見て
飛び出した
だけでしょう。
そんなの偶然じゃねーか！
奇跡を待ったってだけだ…
そうよ。
ただ
必死だった
だけ。
でも…
アンタの
クールな
決断より
少しだけ
面白いでしょ。

オマケまんが　作：飯沼ゆうき



イメージモデル
高橋明莉さん
本編の女子はみんな
ノーブラ&チャック全開!!
鉄のなくなった
この世界…
ということを
念頭において
読むとステキな
気持ちに
なれるんじゃ
ないかな!!
なるほど
つまり…
男もみんな
パンツ
丸見え。

風斗クン
こうなると
お金持ちも
同じだネ。
フッ
なめんな庶民が。
一緒にすんじゃ
ねーよ。
俺はテープで
とめてるん
だよ。
この人はホント
カッコ悪い事を
全力でカッコ良く
言おうとするなぁ。

チョイスミスでした（飯沼）

さあ、
そんなこんなで
『何もないけど空は青い』
……
2巻から
ドッキドキの
新展開もあるよ！
西森先生ネームのキャラ絵
よろしくね！
仁吉
華羅
風斗
玲奈

小学館文庫

西森博之

俺の心臓は彼女にしか撃ち抜けない

「何もないけど空は青い」原作・西森博之が
満を持して贈る書き下ろし小説!

見た目どこにでもいる普通の高校生（妹属性のアニオタ）・杵屋孝志は、ある日、ふと下校途中に立ち寄った神社で超絶美少女の巫女・霞に出会う。聞けば、自分は神に選ばれたのだという。なにかの悪戯か？　当然のごとく訝しむ孝志だったが、霞があまりに気になってしまい、どんどんと見えざる相手の思惑に巻き込まれていってしまう。一方で、ふがいない生活を続けている中年サラリーマンにも、同じような出来事が出来していた――

妹属性

無敵のアニオタ高校生
VS無敵のおっさん
ありえないバトル・エンターテインメント!

小学館文庫より発売中　本文384頁／定価：本体670円＋税　ISBN978-4-09-406064-6
小学館愛読者サービスセンター TEL 03-5281-3555　http://www.shogakukan.co.jp

何もないけど空は青い①

少年サンデーコミックス

2014年7月23日初版第1刷発行

著者　西森博之
飯沼ゆうき
©Hiroyuki Nishimori
Yuuki Iinuma　2014
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2014年第16号～第25号掲載作品
連載担当／鈴木 翼
単行本編集責任／久保田滋夫
単行本編集／鈴木 翼／川村慶多(アイプロダクション)

発行所　(〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5480
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。
(電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30)
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-125068-1